

Ouvrages de référence sur la littérature de jeunesse Sélection bibliographique

Littérature de jeunesse

Beau, Nathalie ; Lorant-Jolly, Annick, **Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse** (Actes du colloque organisé à la BNF les 27 et 28 novembre 2008)
BNF, CNLJ La Joie par les livres, 2010
164 p.
20 €
978-2-35494-020-1

Cani, Isabelle ; Chabrol-Gagne, Nelly ; Humières (d'), Catherine (dir.), **Devenir adulte ou rester enfant ? Relire les productions pour la jeunesse**
Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008
493 p.
35 €
978-2-84516-344-7

Coll., **Traduire les livres pour la jeunesse : enjeux et spécificités**
Hachette et la BNF/CNLJ, 2008
231 p.
23 €
978-2-01201-767-2

Coursaud, Jean-Baptiste, **Entretiens**
Thierry Magnier (Essais), 2005
284 p.
15 €
978-2-84420-378-6

Six écrivains se livrent en toute sincérité. Interrogés par J.-B. Coursaud, ils présentent leur conception de la littérature, de la création, de l'écriture en évoquant leur rencontre avec la littérature de jeunesse.

Delbrassine, Daniel, **Le Roman pour adolescents aujourd'hui : écriture, thématiques et réception**
CRDP de Créteil / La Joie par les livres, 2006
444 p.
23 €
978-2-86918-191-5

Manhec (Le), Claude, **L'Adolescent et le récit : pour une approche concrète de la littérature de jeunesse**
École, 2000
216 p.
14,90 €

2-211-05901-5

Certains récits de fiction provoquent parfois chez le jeune lecteur des phénomènes d'identification et de compensation. Mais le récit dans son ensemble parvient également à retenir son attention pour la réflexion immédiate qu'il provoque. C'est grâce à la découverte du système de l'illusion littéraire que la lecture permettra plus qu'une simple prise d'information.

Martin, Marie-Claire et Serge, **Quelle littérature pour la jeunesse ?**

Klincksieck (50 questions), 2009

200 p.

16 €

978-2-25203-709-6

La Littérature de jeunesse, incertaines frontières : colloque de Cerisy la Salle, 4-11 juin 2004 / organisé par Françoise Bosquet et Isabelle Nières-Chevrel, textes réunis et présentés par Isabelle Nières -Chevrel

Gallimard Jeunesse, 2005

329 p.

18,50 €

2-07-057022-3

Ces contributions s'interrogent sur la place de la littérature jeunesse dans la création contemporaine, étudient ses champs d'innovation, sa présence dans le marché du livre, dans la culture des jeunes lecteurs et dans celle des adultes. Des intervenants de différents horizons (chercheurs, bibliothécaires, enseignants, éditeurs, etc.) ont confronté leurs réflexions ? (Electre)

Nières-Chevrel, Isabelle, **Introduction à la littérature de jeunesse**

Didier Jeunesse (Passeurs d'histoires), 2009

239 p.

22,50 €

978-2-27805-920-1

Ottevaere-Van Praag, Ganna, **Le Roman pour la jeunesse : approches, définitions, techniques narratives** (3^e édition)

Peter Lang, 1999

296 p.

43,50 €

3-906763-40-4 3-906754-13-8 (éd. précédente)

Par l'auteure de *l'Histoire du récit pour la jeunesse au XX^e siècle*. Un bon outil pratique qui donne des éléments d'analyse (par l'exemple) des romans pour la jeunesse. Indispensable.

Prince, Nathalie, **La Littérature de jeunesse**

Armand Colin, 2010

239 p.

23,60 €

978-2-200-35172-4

Rolland, Annie, **Qui a peur de la littérature ado ?**

Thierry Magnier, 2008

237 p.

17 €

978-2-84420-712-8

Van der Linden, Sophie, **Lire l'album**

Atelier du Poisson soluble, 2006

166 p.
34 €
2-913741-38-X

Van der Linden, Sophie ; Lorant-Jolly, Annick (dir.), ***Images des livres pour la jeunesse. Lire et analyser***

CRDP de Créteil / Thierry Magnier, 2006

231 p.

28 €

2-84420-482-1

Zoughebi, Henriette, ***La Littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire***

Gallimard Jeunesse, 2004

302 p.

17,50 €

2-07-053847-8

Ce recueil, qui associe écrivains et chercheurs, offre des pistes de réflexion où se partagent les enjeux de la littérature dans le cadre des nouveaux programmes de l'école élémentaire introduisant une initiation à la culture littéraire et artistique. Il pose la question du choix des livres à l'école, puis propose un guide et une liste de références à destination des enseignants et des parents.

Approche historique

Diament, Nic, ***Histoire des livres pour enfants : du Petit Chaperon rouge à Harry Potter***

Bayard Jeunesse (Les petits guides J'aime lire), 2008

62 p.

5,90 €

978-2-7470-2749-4

Un livre concis, très documenté, qui propose des repères dans l'histoire complexe de la littérature jeunesse, produit de multiples influences : variations idéologiques, évolution du statut de l'enfant, développement de l'école et de la scolarisation obligatoire, nouvelles technologies, entre autres.

Ottevaere-Van Praag, Ganna, ***La Littérature pour la jeunesse en Europe occidentale (1750-1925) : histoire sociale et courants d'idées : Angleterre, France, Pays-Bas, Allemagne, Italie***

Peter Lang, 1987

497 p.

50,30 €

3-261-03661-3

Rendu d'une thèse. La graphie et la mise en page rendent le texte peu agréable à lire, mais le travail est considérable et fournit une approche très complète de l'histoire du récit à destination des jeunes (le livre est parfois difficile à trouver).

Ottevaere-Van Praag, Ganna, ***Histoire du récit pour la jeunesse au XXe siècle (1929-2000)***

PIE-Peter Lang, 1999

394 p.

40,40 €

90-5201-905-3

De la même auteure mais beaucoup plus abordable, l'ouvrage propose des chronologies et un découpage par périodes éditoriales très éclairantes pour une approche des courants de la littérature jeunesse.

Perrin, Raymond, ***Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901-2000) : à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse***

L'Harmattan, 2005

571 p.

42 €

2-7475-9057-7 2-7475-5680-8 (éd. précédente)

Un ouvrage très dense et un peu fourre-tout, mais qui a le mérite de recenser en un même volume les collections de romans, les titres de presse, une chronologie générale de l'histoire des parutions, etc. Il faudra néanmoins connaître déjà un peu le sujet pour s'y repérer car certaines occurrences ne sont citées qu'une fois, sans autre explication.

Approche par genres et personnages

Ballanger, Françoise (dir.), ***Enquête sur le roman policier pour la jeunesse***

Bibliothèques/La Joie par les Livres, 2003

160 p.

12 €

2-84331-117-9 2-9513753-4-4

Un beau travail qui réunit des entrevues avec des auteurs, des points de vue sur le roman policier, et surtout un descriptif très utile des collections policières pour la jeunesse.

Boulaire, Cécile, ***Le Moyen Age dans la littérature pour enfants : 1945-1999***

Presses universitaires de Rennes (Interférences), 2003

344 p.

14,50 €

2-86847-763-1

Un livre passionnant sur ce thème qui semble incontournable en littérature de jeunesse. Beaucoup d'exemples, des illustrations donnent au récit une vivacité qui le rend très lisible. On regarde les romans « Moyenâgeux » d'un autre œil après la lecture de ce volume.

Cani, Isabelle, ***Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : pour en finir avec la magie de l'enfance***

Fayard, 2007

321 p.

19 €

978-2-213-63455-5

Ce livre de référence invite à la réflexion sur le cycle désormais clos comme une nouvelle forme de roman d'éducation. Selon l'auteure, Harry Potter est l'anti-Peter Pan par excellence car c'est en renonçant aux illusions de la toute-puissance de l'enfance que l'on grandit.

Perrin, Raymond, ***Histoire du polar jeunesse, Romans et bandes dessinées***

L'Harmattan, 2011

252 p.

24,50 €

978-2-296-54156-6

Les Princes, les princesses et le sexe des anges (Dossier spécial : actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis)

Editions Erès (La lettre de l'enfance et de l'adolescence. Revue du GRAPE, n° 82), 2010

130 p.

19,95 €

978-2-7492-1336-1

Smadja, Isabelle, ***Harry Potter, les raisons d'un succès***

PUF (Sociologie d'aujourd'hui), 2003

144 p.

16 €

2-13-052205-X

L'auteure a décidé de débusquer toutes les références et clins d'œil aux récits mythologiques, structures du conte et autres dans le texte de J. K. Rowling. Mais est-ce là la véritable raison du succès ? (Isabelle Smadja a écrit un livre similaire sur *Le Seigneur des Anneaux*).

Smadja, Isabelle, ***Le Temps des filles***

PUF, 2004

142 p.

18 €

2-13-054312-X

Etude comparative de plusieurs œuvres de littérature jeunesse ayant pour personnage principal une jeune fille. L'auteure tente de déceler l'image de la féminité qui se fait jour, consciemment ou inconsciemment, entre clichés et nouvelles représentations.

Public adolescent

Cicchelli, Vincenzo ; Galland, Olivier, ***Les Nouvelles Jeunesses***

La Documentation française (Problèmes politiques et sociaux, n° 995), 2009

112 p.

9,90 €

0015-9743

Galland, Olivier, ***Les Jeunes*** (7^e édition)

La Découverte (Repères), 2009

128 p.

9,50 €

978-2-7071-5695-2

Monnot, Catherine, ***Petites filles d'aujourd'hui, l'apprentissage de la féminité***

Autrement (Mutations), 2009

172 p.

19 €

978-2-74671-229-4

Pasquier, Dominique, ***Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité***

Autrement, 2005

180 p.

17 €

2-7467-0603-2

Roudet, Bernard (dir.), ***Les Jeunes en France***

Presses de l'Université de Laval (Québec), (Regard sur), 2009

209 p.

978-2-7637-8775-6

Une dizaine de spécialistes (O. Donnat, O. Galland) invitent à une meilleure connaissance des jeunes (15-29 ans) : émergence précoce d'une culture adolescente, transformation des pratiques culturelles, singularité des jeunes Français par rapport aux jeunes européens.

Rufo, Marcel, Choquet, Marie, ***Regards croisés sur l'adolescence, son évolution, sa diversité : essai***

Anne Carrière, 2007

514 p.

20 €

978-8433-7453-1

Un clinicien et une épidémiologiste tentent de mieux comprendre l'évolution des jeunes d'aujourd'hui, leurs préoccupations, leur attitude face à l'adulte, à l'école comme en famille, leur mode d'expression quand ils vont mal et les points d'ancrage possible pour la prévention et le soin.

Singly (de), François, **Les Adonaissants**

Armand Colin, 2006

400 p.

20 €

2-200-34688-3

« L'adonnaissance, c'est un temps pendant lequel le jeune cherche ses marques, plus générationnelles que personnelles, afin de se prouver et de prouver aux autres que son identité ne se réduit pas à son appartenance familiale ». L'auteur explore les nouvelles frontières de l'autonomie et le modèle d'une éducation « libérale bourgeoise ».

Van de Velde, Cécile, **Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe**

PUF (Le lien social), 2008

278 p.

27 €

978-2-13055717-3

Vernant, Dinah, **L'Âge violent : le corps en errance**

Seuil, 2007

301 p.

19 €

978-2020-92852-6

L'auteur, médecin praticien hospitalier, a créé un service unique en France pour adolescents en très grande difficulté. Elle rend compte de son expérience riche de milliers de consultations et milite en faveur d'une nouvelle médecine pour les adolescents.

Pratiques culturelles

Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques, Culture prospective, 2007

Téléchargeable sur <http://www2.culture.gouv.fr/deps/>

Breton (Le), David (dir.), **Cultures adolescentes, entre turbulence et construction de soi**

Autrement (Revue Autrement Mutations), 2008

179 p.

19 €

978-2746-7118-60

Comment vit-on cet âge dans lequel on rentre de plus en plus rapidement, mais que l'on a de plus en plus de mal à quitter ? L'ouvrage est découpé en quatre grandes thématiques : sociabilité, vie quotidienne, passions techniques et souffrances.

Bruno, Pierre, **Existe-t-il une culture adolescente ?**

In press (Réflexions du temps présent), 2000

187 p.

19,05 €

2-912404-39-8

Un court ouvrage qui fait le point sur ce qui est particulièrement marqué comme proche de la culture adolescente (Internet, les marques, etc.) principalement à travers l'image qui en est donnée par les médias.

Bruno, Pierre, ***La Culture de l'enfance à l'heure de la mondialisation***

In press (Réflexions du temps présent), 2002

215 p.

18 €

2-912404-90-8

Une série de réflexions sur ce que notre société mondialisée donne à voir aux enfants d'aujourd'hui. Certaines conclusions sont surprenantes et détonnent dans le discours universitaire traditionnel.

Culture de l'école, cultures des jeunes, *Cahiers pédagogiques*, n° 486, janvier 2011.

Donnat, Olivier, ***Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique : enquête 2008***

La Découverte / Ministère de la Culture et de la Communication, 2009

282 p.

20 €

978-2-7071-5800-0

Donnat, Olivier ; Tolila, Paul (dir.), Benhamou, Françoise ; Berthier, François ; Bertrand, Anne-Marie, *et al.*, ***Le(s) Public(s) de la culture : politiques publiques et équipements culturels***

Presses de Sciences Po (Académie), 2003

393 p. + 1 CD-Rom

28 €

2-7246-0921-2

Offre un bilan des recherches récentes menées en sociologie de la culture ainsi que des éléments de réflexion sur la question de la démocratisation qui est au cœur des politiques actuelles, dans trois domaines : l'école, la famille, le travail. Le CD-Rom d'accompagnement contient des communications propres aux différents secteurs culturels : bibliothèques, musées, cinéma, etc.

Gleravec, Hervé, ***Libre antenne : la réception de la radio par les adolescents***

Armand Colin, 2006

304 p.

27 €

2-220-26988-9

La radio comme espace d'échange, entre distanciation et proximité. L'auteur montre le lien singulier que tissent les adolescents avec les radios (Fun radio, Skyrock, Europe 2...) parce qu'elles tiennent compte de deux centres d'intérêt de ce public : la musique et « les problèmes des jeunes ».

Gleravec, Hervé, ***La Culture de la chambre, Préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial***

Ministère de la culture et de la Communication/DEPS (Questions de culture), 2010

179 p.

19 €

978-2-11-097540-9

Jouët, Josiane ; Pasquier, Dominique, « Les jeunes et la culture de l'écran », *in Réseaux*, n° 92/93, 25-103, 1999.

Lefret Frédéric, **Les Loisirs des jeunes Franciliens de 15 à 25 ans à l'ère numérique**, rapport du 3 février 2011
Commission du tourisme, des sports et des loisirs.
Conseil régional d'Île-de-France, 2011.

Metton-Gayon, Céline, **Les adolescents, leur téléphone et Internet : « tu viens sur MSN ? »**
L'Harmattan (Débats jeunesse), 2009
202 p.
20 €
978-2-296-09391-1

Le monde des ados, dossier du magazine *Sciences humaines*, n° 226, mai 2011.

Nouvelles adolescences, *Ethnologie française*, n° 1, 2010.

Octobre, Sylvie, **Les Loisirs culturels des 6-14 ans**
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'administration générale,
Département des études et de la prospective
La Documentation française (Questions de culture), 2004
429 p.
25 €
2-11-005480-8

Un des premiers ouvrages à prendre en compte les pratiques culturelles des « préadolescents », les pratiques culturelles des français étant analysées à partir de 15 ans.

Octobre, Sylvie ; Détrez, Christine ; Mercklé, Pierre ; Berthomier, Nathalie, **L'Enfance des loisirs, Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence**
La Documentation française (Questions de culture), 2010
427 p.
20 €
978-2-11-097545-4

La Lecture

Baudelot, Christian ; Cartier, Marie ; Détrez, Christine, **Et pourtant, ils lisent...**
Seuil, 1999
245 p.
20 €
2-02-036501-4

Il court sur l'état de la lecture en France les propos les plus alarmistes. Et l'on a raison de s'en préoccuper : c'est un enjeu national. Encore faut-il éviter, sur une matière aussi sérieuse, les propos de café du commerce. Voici du solide : une enquête de quatre ans auprès de 1200 élèves. La plus ample et méthodique qui ait jamais été entreprise en France. Les résultats sont surprenants. Oui, les jeunes lisent. Ils lisent au collège, et surtout, à ce stade, ils lisent pour eux-mêmes. Mais la rupture avec le lycée est nette. Au collège, lecture personnelle et lecture scolaire se recourent largement. Au lycée, elles se différencient et ne font pas nécessairement bon ménage. Plus longtemps les élèves séjournent à l'école et moins ils lisent pour eux-mêmes. On peut réussir dans les études et ne pas lire. On peut aussi lire et ne pas réussir. L'école forme pourtant des lecteurs, même si beaucoup s'écartent du modèle littéraire traditionnel. Un livre dérangent et nuancé. Un instrument remarquable pour connaître ce que nos enfants ont réellement en tête.

Goaziou (Le), Véronique, **Lecteurs précaires. Des jeunes exclus de la lecture**

L'Harmattan (Débats jeunesse), 2006
198 p.
17 €
2-296-01601-4

Goffard, Serge, Lorant-Jolly, Annick (dir.), **Les Adolescents et la lecture : actes de l'université d'été d'Evian, octobre 1994**
Champigny-sur-Marne, CRDP de Créteil (Argos), 1995
314 p.
16,77 €
2-86918-062-4

Compte rendu de plusieurs interventions qui posent les principaux enjeux du rapport des adolescents à la société, en particulier à travers l'importance de la lecture. Autant d'interventions que de pistes de réflexions.

Ladjali, Cécile, **Mauvaise Langue**
Seuil (Non conforme), 2007
187 p.
16 €
978-2-02095-335-1

Moreau, Brigitte (dir.), **Lire à l'adolescence**
Asted (Québec), 2007
286 p.
39,95 \$
978-2-92356300-8

Petit, Michèle, **Eloge de la lecture : la construction de soi**
Belin (Nouveaux mondes), .2002
159 p.
17 €
2-7011-3242-8

Petit, Michèle, **L'Art de lire ou Comment résister à l'adversité**
Belin (Nouveaux mondes), 2008
265 p.
19 €
978-2-7011-4659-1

L'anthropologue expose l'intérêt de la médiation par le livre dans des situations d'instabilité politique ou de précarité, à travers des exemples d'actions menées en Colombie, en Argentine, au Brésil et en Espagne pour rassembler autour de la lecture des publics d'enfants et d'adultes.

Runtz-Christian, Edmée ; Markevitch-Frieden, Nathalie, **Lire à l'adolescence : réalités et stratégies de lecture**
Chronique sociale, 2010
176 p.
978-2-85008-817-9

Usages de la bibliothèque

Burgos, Martine ; Hedjerassi, Nassira ; Perez, Patrick (et al.), **Des jeunes et des bibliothèques : trois études sur la fréquentation juvénile**
Bibliothèque publique d'information (Etudes et recherche), 2003
187 p.

25 €

2-84246-066-9

Un livre passionnant qui expose le hiatus entre l'attente des bibliothécaires par rapport au public adolescent et les besoins de ce dernier. L'image de la bibliothèque vue par chacun semble peu compatible, au premier abord, mais devrait donner matière à réfléchir.

Huchet, Bernard ; Payen, Emmanuelle (dir.), **L'Action culturelle en bibliothèque**

Éditions du Cercle de la librairie, 2008 (Bibliothèques)

319 p.

37 €

978-2-7654-0958-8

Miribel (de), Marielle, **Accueillir les publics : comprendre et agir**

Éditions du Cercle de la librairie, 2009 (Bibliothèques)

512 p.

46 €

978-2-7654-0971-7

Poissenot, Claude, **Les Adolescents et la bibliothèque**

BPI-Centre Pompidou, coll. Etudes et Recherches, 1997.

360 p.

22,87 €

978-2-84246-022-8

Poissenot, Claude, « **Publics et non publics adolescents, les bibliothèques actrices et spectatrices de la sélection** » in **Actes de la 3^e journée d'étude, Les Adolescents et les lieux de lecture**

Université de Lille 3, 12 décembre 2000.

<<http://medialille.formation.univ-lille3.fr/journees/actes-dec.rtf> >

Repaire, Virginie, Touitou, Cécile, **Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales**

BPI, 2010

37 p.

978-2-84246-126-3

Téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://editionsdelabibliotheque.bpi.fr/livre/?GCOI=84240100884420&fa=complements>

Formation

Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui - Actes du colloque de la Joie par les livres. Hors série revue « Argos », n° 4, Juin 2003.

CRDP de l'Académie de Créteil, 2003

112 p.

15 €

941R1012

La littérature de jeunesse a mis plusieurs décennies pour s'imposer dans le domaine littéraire. Des analyses de cette transformation du paysage littéraire français et européen, ainsi que le bilan des formations dispensées dans ce domaine. Un état des lieux et des attentes, les avancées, les lacunes et les perspectives, un relevé des forces dont on peut disposer pour stimuler la réflexion et donner forme à l'avenir des formations (CRDP de Créteil).

Partenariat

Bibliothèque, école : regards croisés sur les coopérations – Actes du colloque de Chalons en Champagne, 24/25 octobre 2002

Interbibly, 2004

214 p.

Gratuit

Interbibly, agence de coopération entre les bibliothèques, services d'archives et de documentation de Champagne-Ardenne, a publié les actes du colloque *Bibliothèque, école : regards croisés sur les coopérations* qui s'est tenu les 24 et 25 octobre 2002 à Châlons-en-Champagne. (www.ricochet-jeunes.org)

Boniface, Claire ; Lagarde, Françoise, **Guide de la coopération Bibliothèque-École**

FFCB/CRDP Créteil, coll. Argos Démarches, 1996

110 p.

13.30 €

2-86918-069-1

Guide pratique de la coopération Bibliothèque-École rassemblant les outils nécessaires pour mettre en place un partenariat : informations complètes sur chacun des partenaires, sélection des textes officiels de référence, typologie des projets et formations possibles, exemples de conventions et mode de financement.

Goffard, Serge ; Jolly, Francis, **Lire, dire, écrire : guide pour des projets territoriaux**

CRDP de l'Académie de Créteil (Argos. Démarches), 2004

117 p.

12 €

2-86918-163-9

Elaboré en partenariat, ce guide apportera aux animateurs, formateurs, bibliothécaires, enseignants, élus, toute l'aide méthodologique nécessaire, tant politique que pédagogique, pour concevoir et réaliser un projet éducatif, hors temps scolaire, autour de la lecture et de l'écriture. (CNDP-CRDP)

L'Ouverture de l'école au partenariat

INRP, 2001

54 p.

10 €

2-7342-0842-3

Édition, chaîne du livre

Crépin, Thierry ; Groensteen, Thierry (coord.), **On tue à chaque page ! : la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse**

Ed. du Temps [Angoulême], Musée de la bande dessinée, 1999

253 p.

15.20 €

2-84274-098-X

Les contributions d'historiens, journalistes, sociologues etc. rassemblées dans ce collectif étudient l'histoire et le fonctionnement de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse depuis sa genèse jusqu'à nos jours.

Le Guide de l'édition jeunesse 2011 : l'outil de référence pour (bien) travailler dans l'édition jeunesse, MCL, 2010, 556 p.

Legendre, Bertrand, **Les Métiers de l'édition**

Electre – Ed. du cercle de la librairie, 2002

480 p.

39 €

2-7654-0822-X 2-7654-0743-6 (éd. précédente)

Permet de percevoir la diversité de la production éditoriale et rend compte de la complémentarité des métiers et des compétences qui prennent part à la vie du livre : les pratiques rédactionnelles, le traitement de l'image, les techniques de fabrication en évolution rapide, les méthodes commerciales, la distribution, les échanges de droits, etc. (Electre)

Mollier, Jean-Yves (dir.), **Où va le livre ?**

La Dispute, 2002

349 p.

22 €

2-84303-054-4

Payen, Emmanuelle (dir.), **Les Bibliothèques dans la chaîne du livre**

Electre – Ed. du Cercle de la Librairie, 2004

246 p.

38 €

2-7654-0888-2

Réflexion autour des changements intervenus dans le monde du livre durant ces dernières années (nouvelles technologies, droits d'auteurs...). S'interroge sur la place et le rôle dévolu aux bibliothèques dans le contexte actuel qui conditionne un nouveau rapport au livre et au texte. (Electre)

Picard, Michèle, **L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980**

Presses de l'Enssib (Référence), 2004

391 p.

47.50 €

2-910227-49-9

A partir d'un échantillon de 41 maisons d'édition, une étude sur l'émergence et le développement des éditeurs pour la jeunesse, l'évolution de leur place dans le marché du livre et les répercussions des bouleversements sociaux et culturels pendant la période concernée. Prix de la critique Charles-Perrault 2005. (Electre)

Prosper, Martine, **Édition : l'envers du décor**

Editions Lignes, 2009

210 p.

14 €

978-2355-26037-7

Rouet, François, **Le Livre : mutations d'une industrie culturelle**

La Documentation française (Les études de la Documentation Française, Economie), 2000

306 p.

19 €

2-11-004459-4 2-11-002815-7 (éd. précédente)

Un regard économique sur cette industrie culturelle dont les structures et les logiques de fonctionnement se sont sensiblement modifiées depuis vingt ans et dont l'avenir dépend de la capacité collective des professionnels à maîtriser les évolutions. (Electre)

Schiffrin, André, **L'Édition sans éditeur**

La Fabrique, 1999

94 p.

12 €

2-913372-02-3

Raconte l'itinéraire d'un homme et l'histoire des éditions *Pantheon Books*, fondées en 1947 à New-York par des émigrés (dont Jacques Schiffrin, créateur de la collection La Pléiade). André Schiffrin fera de *Pantheon* l'une des plus prestigieuses maisons d'édition américaines, publiant Foucault, Sartre, Chomsky, Medvedev... Histoire d'une résistance face à la concentration éditoriale.

Schiffrin, André, ***Le Contrôle de la parole, l'édition sans éditeur, suite***

La Fabrique, 2005

91 p.

12 €

2-913372-35-X

Après cinq ans, l'éditeur new-yorkais retrace les étapes et les conséquences des changements intervenus dans l'édition française, la presse et les autres médias : l'affaire Vivendi-Wendel, le rachat du Seuil par La Martinière, le rachat de la Socpresse par Dassault... Partout, en France comme aux Etats-Unis, la concentration est à l'œuvre avec pour seul critère la rentabilité des investissements. (Electre)

Schiffrin, André, ***L'Argent et les mots***

La Fabrique, 2010

112 p.

13 €

978-2-358-72006-9