

Association des humoristes lyonnais

Institut des sciences clavologiques

16, rue du Beuf

69005 Lyon

Ouvert au public le lendemain de l'expo éclair de décembre et sur demande par courrier

Les Zumos enfoncent le clou

Rares sont ceux qui ont la chance de pénétrer dans l'Institut des sciences clavologiques, niché dans la cour de la Tour rose. Que se cache-t-il au fond de ce caveau ? Un musée du clou, comme pourrait le laisser penser les deux grosses pointes sur la porte ? Pas du tout, c'est le siège de l'association des humoristes lyonnais, née en 1929 et composée d'artistes créateurs, dessinateurs, poètes, écrivains...

Ce n'est qu'en 1950 que l'Ordre du Clou et du Mérite Lyonnais, une émanation mystique, a vu le jour, avant la fondation de l'Institut des sciences clavologiques dans la cave de la maison du Crible. Adeptes de la pataphysique d'Alfred Jarry et de Boris Vian, école qui permet de trouver des solutions insensées à des problèmes qui n'existent pas, les humoristes dits « Zumos » ont imaginé tout un univers absurde autour de cette confrérie imaginaire. Ils ne sont d'ailleurs qu'une poignée à en connaître l'origine. Les adhésions sont limitées à cent (« un cent de clous »). Anecdotes à la pelle, ironie, second degré, il faut pouvoir les suivre !

Après l'historien Félix Benoît, le dessinateur Alain Sarraillon a pris la présidence de l'association. Humour et amour de leur région sont les maîtres mots de cette bande de copains qui aime se retrouver pour de bons gueuletons dans une bonne humeur-communicative. Selon eux, « l'humour lyonnais se définit comme une tréboule : on sait quand on y entre mais on ne sait pas quand on en sort ».

Clou du spectacle, la superbe collection d'objets insolites amassés dans la cave. On découvre des pièces aussi déjantées qu'une Sainte-Clotilde, un Dieu Clavologos ou bien le tombeau de l'humoriste inconnu. De quoi rester le bec cloué.

Vraie ou fausse sépulture ? Nul ne sait