

Le bataillon scolaire. 951 :  
[estampe]

| Le bataillon scolaire. 951 : [estampe]. 1886.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

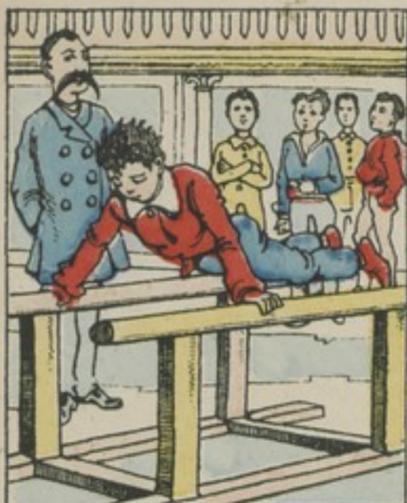
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

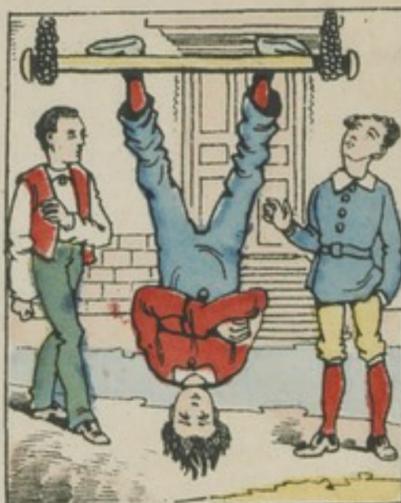
**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).



Marc a douze ans; il sait déjà tous les exercices principaux de la gymnastique. On le voit s'élaner avec légèreté entre les barres parallèles;



Grimper lestement et sans secousse le long de la corde lisse et redescendre lentement, et suivant les principes, jusqu'à terre.



Au trapèze, il se balance tantôt en se suspendant par les mains, tantôt en s'accrochant avec les pieds, sans avoir la moindre peur.



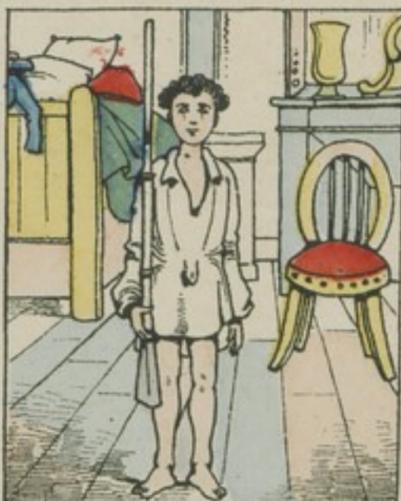
Comme il est en cela le plus habile de la classe et qu'il a reçu des mains du maire de sa commune le premier prix de gymnastique, on songe à le récompenser.



En conséquence on l'admet à faire partie du bataillon scolaire dont il admirait les dimanches toutes les évolutions.



Le jour de son admission, il trouve au pied de son lit un costume complet: béret bleu avec houpe rouge, vareuse bleue avec col et parements rouges, pantalon de drap bleu, guêtres de coutil blanc.



Et surtout un joli fusil tout brillant, tout reluisant, tout flambant neuf; Marc est si content que, pieds nus et en chemise, il se met au port d'armes.



Puis, il fait sa toilette! un soldat doit être propre; aussi Marc trempe sa tête dans la cuvette. Bientôt le cou, les oreilles, le visage, les mains, tout est nettoyé.



Voilà l'uniforme endossé! Le petit soldat a vraiment bon air; il présente les armes à sa jeune sœur qui vient lui dire bonjour et l'admirer sincèrement.



C'est jour de grande revue; Marc est un peu ému; mais son papa s'est amusé à lui apprendre la théorie et aussi le maniement du fusil.....



En sorte que le petit soldat se tire d'affaire et que l'officier, qui commande le bataillon, s'approche de lui pour le complimenter sur sa bonne tenue.



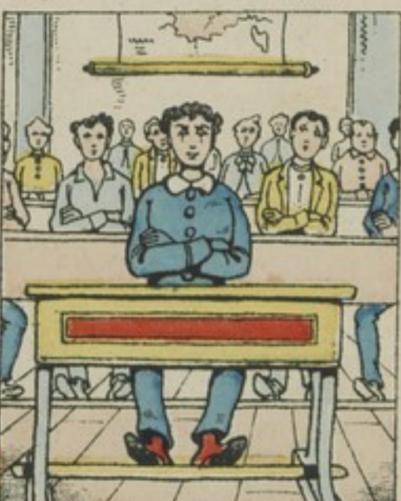
A la classe, Marc croit pouvoir un peu causer et s'amuser comme il a l'habitude de le faire; ses cahiers sont délaissés sur un coin du pupitre.



Attention! dit le maître, on n'est pas soldat quand on ne veut pas s'habituer à la discipline; le soldat doit posséder surtout deux vertus: la bravoure et l'obéissance.



Pour affirmer sa bravoure, Marc défend un petit élève contre deux grands qui le battent; le jeune soldat rentre victorieux mais blessé, il a une glorieuse bosse au front.



Pour montrer son obéissance, il est le premier en rang; il marche sans raisonner au premier appel et devient le modèle de sa classe.



Il n'a pas quatorze ans lorsqu'il reçoit les galons de sergent après avoir été cité à l'ordre du jour. Cet enfant, n'en doutons pas, sera quelque jour un brave officier.