DOCUMENTER LE QUOTIDEN : ENJEUX ET SPÉCIFICITÉS DES FONDS D'ÉPHÉMÈRES

Atelier du livre – 25 novembre 2025

Bibliographie sélective
Novembre 2025

BnF

Les Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France proposent des rendez-vous réguliers autour de l'histoire du livre et de ses enjeux contemporains.

Inaugurés en 2002, ces ateliers présentent, dans une double perspective historique et contemporaine, les derniers développements de la recherche et les problématiques les plus actuelles autour de l'imprimé traditionnel comme des formes les plus nouvelles de publications. Chercheurs, historiens, professionnels des bibliothèques et de l'ensemble des métiers du livre (auteurs, traducteurs, éditeurs, illustrateurs, graphistes, imprimeurs, libraires, diffuseurs,…) sont invités à échanger leurs points de vue, leur expérience et leurs interrogations.

L'Atelier du livre du 25 novembre 2025 est consacré aux **enjeux et spécificités des fonds d'éphémères**.
Les éphémères désignent une grande variété de documents, du tract au menu en passant par le prospectus, le catalogue publicitaire ou encore le faire-part. Objets de la vie quotidienne, produits en masse et destinés à ne pas survivre au-delà de leur utilité immédiate, ils sont souvent restés dans l'ombre au sein des collections des institutions qui les collectent et les conservent.
Depuis une dizaine d'années, ces documents éphémères suscitent un intérêt croissant, tant de la part des professionnels qui œuvrent à leur signalement et à leur conservation, que des chercheurs qui explorent ces sources méconnues, à la croisée des sciences humaines et sociales, de la littérature et des arts.
Cette séance proposera un état des lieux des enjeux de traitement et d'exploitation des fonds d'éphémères, à la lumière des retours d'expérience de chercheurs et de personnels en charge de ces collections.
La demi-journée d'étude se tiendra de 14h à 18h, dans le Petit auditorium du site François-Mitterrand, et s'inscrit dans le cadre du partenariat de la BnF avec l'École nationale des chartes et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Faisant écho aux axes abordés lors de cet atelier, les références sélectionnées ci-dessous apportent un éclairage supplémentaire permettant d'approfondir les problématiques soulevées. Ces ressources sont disponibles à la consultation dans les salles de lecture de la bibliothèque tous publics et de la bibliothèque de recherche de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand ou site Richelieu), ou consultables en ligne à partir du portail des ressources électroniques de la BnF ou en accès libre sur internet.

Couverture : montage réalisé à partir d'éphémères issus des collections BnF et numérisés dans Gallica - 2025 - BnF.

Historique des Ateliers du livre

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1er décembre 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best-seller (16 mai 2006)
15. Éditer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Éditer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
18. Livre et censure (11 décembre 2007)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
35. Lire et publier en temps de guerre (13 mai 2014)
36. La rareté en question : les acquisitions patrimoniales aujourd'hui et demain (4 décembre 2014)
37. Le phénomène de la « rentrée littéraire » (10 mars 2015)
38. Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque (17 décembre 2015)

39. Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? (24 mai 2016)
40. Bibliothèques et pouvoir(s) (15 novembre 2016)
41. Lire en numérique : réalités et perspectives (4 mai 2017)
42. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (2) (14 décembre 2017)
43. Au cœur des circulations internationales du livre : traducteurs, agents et autres passeurs (28 mars 2018)
44. D'hier à demain, bibliothèques et publics empêchés : quel accès au livre et à la lecture pour les publics en situation de handicap ou hospitalisés ? (22 novembre 2018)
45. Le roman graphique (16 avril 2019)
46. Emporter la bibliothèque : le prêt en perspective (4 décembre 2019)
47. Lire au Féminin (30 mars 2021)
48. Bibliothécaire(s) : d'hier à demain (18 novembre 2021)
49. La librairie en France et en Europe (25 mars 2022)
50. La langue des signes française et le livre (22 novembre 2022)
51. Le livre au crible : formes, objets, enjeux de la critique (15 juin 2023)
52. La place des femmes en bibliothèque (21 novembre 2023)
53. Partager la science (30 avril 2024)
54. Détruire le livre ? (26 novembre 2024)
55. Le livre découronné (1er avril 2025)
56. Documenter le quotidien : enjeux et spécificités des fonds d'éphémères (25 novembre 2025)

Pour en savoir plus sur les Ateliers du livre :
https://www.bnf.fr/fr/ateliers-du-livre

Programme de l'atelier du 25 novembre 2025

14h – Ouverture
par **Marie de Laubier**, directrice des collections (BnF), **Noëlle Drognat-Landré**, directrice adjointe de la valorisation et responsable du pôle éditions (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), et une personne représentant l'École nationale des chartes

14h30 – Conférence introductive sur la place des éphémères dans la recherche en histoire du livre
Par **Christine Bénévent**, professeur en histoire du livre (École nationale des chartes / PSL) *[à distance]*

15h – Les éphémères, un patrimoine à construire. Retour sur les projets PatrimEph et ThésaurEph
Par **Olivier Belin**, professeur de littérature française des XX-XXIe s. (CELLF - Sorbonne Université), et **Florence Ferran**, maître de conférences en littérature et arts du XVIIIe s. (UMR 9022 Héritages - CY Cergy Paris Université)

15h30 – L'apport des éphémères en histoire politique, sociale et culturelle
Par **Julien Hage**, maître de conférences au Pôle Métiers du livre de Saint-Cloud (Université de Paris Nanterre, Laboratoire Dispositifs de communication à l'ère numérique, DICEN-IDF, EA 7339)

16h – Pause

16h15 – Visibilité des fonds d'éphémères : enjeux de signalement et d'accessibilité
Table ronde modérée par **Séverine Montigny**, responsable du département des éphémères et de la documentation (Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
Avec **Odile Gaultier-Voituriez**, responsable du service des archives (Direction des ressources et de l'information scientifique, Sciences Po), docteure en histoire et enseignante, **Caroline Poulain**, directrice adjointe de la bibliothèque municipale de Dijon et responsable du pôle patrimoine, présidente de BiblioPat, **Sylvie Roy**, responsable du service des ressources documentaires (Palais Galliera), et **Morgane Spinec**, chargée de collection actualités, affiches (Service Iconographie et documentation, Département des Arts du spectacle, BnF)

17h40 – Conclusion
Par **Joëlle Garcia**, responsable du département du musée (La Contemporaine, Nanterre)

Informations pratiques sur cet Atelier du livre :
https://www.bnf.fr/fr/agenda/documenter-le-quotidien-enjeux-et-specificites-des-fonds-dephemeres

Histoire et généralités sur les éphémères

Audin, Marius ; Marhsall, Alan ; Moglia, Bernadette
Ephemera : les imprimés de tous les jours, 1880-1939 : [exposition, Lyon, Musée de l'imprimerie, 8 décembre 2001-28 avril 2002]. Lyon : Musée de l'imprimerie de Lyon, 2001. 64 p.
Magasin – [2002-89160]

Ephemera Society
Ephemera book plus. Bibliographie en ligne sur les éphémères. 2025
Disponible en ligne sur : https://ephemera-society.org.uk/ephemera-books-plus/ (consulté le 17.10.2025)

Éphémères et curiosités : un patrimoine de circonstances - Actes du colloque du mois du patrimoine écrit (Chambéry, 23 et 24 septembre 2004). 121 p.
Disponible en ligne : https://www.calameo.com/read/0001285756237378f77d0 (consulté le 16.10.2025)

Grand-Carteret, John
Vieux papiers, vieilles images, cartons d'un collectionneur. Paris : A. Le Vasseur, 1896. 543 p.
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5038747

Hudson, Graham Spence
The design and printing of Ephemera in Britain and America, 1720-1920. London : British Library : Oak Knoll press, 2008. 159 p.
Magasin – [2009-43845]

Iskin, Ruth E. ; Salsbury, Britany
Collecting prints, posters, and ephemera : perspectives in a global world. New York : Bloomsbury visual arts, 2020. 283 p. (Contextualizing art markets)
Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [YZ-3144-8]

Montigny, Séverine
- « Éphémères ». **Dans** Duval, Frédéric (dir.). *En quête de sources : dictionnaire critique*. Paris : École nationale des chartes, 2021, p. 172-174
Salles J et L – Histoire, archéologie – [907.2 DUVA e]
- « Les éphémères, un cas particulier ». **Dans** Haquet, C. ; Huchet, B. (dir.), *Repenser le fonds local et régional en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2016, p. 78-87 (La boîte à outils ; 36)
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [025.2 HAQU r]
Ressources électroniques – Bases de données – *OpenEdition Books*

Peters, Lisa ; Jackson, Elaine (ed.)
Transient print : essays on the history of printed ephemera. Oxford ; New York, NY : Peter Lang, 2023. 262 p. (Printing history and culture ; Vol. 5)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 PETE t]

Petit, Nicolas
L'éphémère, l'occasionnel et le non livre à la bibliothèque Sainte-Geneviève : XV^e^-XVIII^e^ siècles. Paris : Klincksieck, 1997. 256 p. (Corpus iconographique de l'histoire du livre)
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 PETI e]

Rickards, Maurice
The encyclopedia of ephemera : a guide to the fragmentary documents of everyday life for the collector, curator and historian. London : British Library, 2000. 402 p.
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.016 RICK e]

Russel, Gillian
The ephemeral eighteenth century : print, sociability and the cultures of collecting. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. 303 p. (Cambridge studies in romanticism ; 129)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4103 RUSS e]

Somers, Tim
Ephemeral print culture in early modern England : sociability, politics and collecting. Woodbridge : Boydell Press, 2021. 306 p. (Studies in the eighteenth century)
Magasin – [2002-89160]

Périodiques spécialisés

Ephemera Society
The Ephemerist : journal of the Ephemera Society. Northwood : Ephemera society, 1975-
Magasin – [2011-206141]

Ephemera society of America
The Ephemera journal. Cazenovia, NY : The Ephemera society of America, 2011-
Disponible en ligne sur : https://www.ephemerasociety.org/ephemera-journal/ (consulté le 17.10.2025)

Société Le Vieux papier
Bulletin de la Société archéologique, historique & artistique le Vieux papier. Puis *Le Vieux papier*. Publication de la société « Le Vieux papier » pour l'étude de la vie quotidienne à travers les documents et l'iconographie. Paris : Le Vieux papier, 1900-
Magasin – [4-Z-1439]

Sociétés savantes

Ephemera Helvetica : association suisse pour l'étude des imprimés éphémères
Disponible en ligne sur : https://www.ephemerahelvetica.ch/accueil (consulté le 23.10.2025)

The Ephemera society
Disponible en ligne sur : https://ephemera-society.org.uk/ (consulté le 17.10.2025)

The Ephemera society of America : a fellowship of collectors, scholars, researchers, archivists and dealers
Disponible en ligne sur : https://www.ephemerasociety.org/ (consulté le 17.10.2025)

Le Vieux Papier – société pour l'étude de l'iconographie et des documents
Disponible en ligne sur : https://www.levieuxpapier-asso.org/ (consulté le 17.10.2025)

Études thématiques

Belin, Olivier ; Ferran, Florence (dir.)
Les éphémères et l'événement. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018. 303 p. (Collection 54 : histoire)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 BELI e]
Ressources électroniques – Bases de données – *OpenEdition Books*

Belin, Olivier ; Ferran, Florence ; Tillier, Bertrand (dir.)
Les éphémères imprimés et l'image : histoire et patrimonialisation. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2023. 228 p. (Art, archéologie & patrimoine)
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 BELI e]

Bibliothèque Forney (Paris)
Questions d'étiquettes : mille et une étiquettes de 1830 à nos jours : [exposition, Paris, Bibliothèque Forney, 1er octobre-28 décembre 2002]. Paris : A. Biro : Paris bibliothèques, 2002. 303 p.
Salle F – Art – [741.67 BIBL 6 q]

Blistène, Bernard ; Gherghescu, Mica ; Liucci-Goutnikov, Nicolas (dir.)
Petits papiers des avant-gardes : la collection Paul Destribats. [Paris] : Centre Pompidou, 2024. 368 p.
Magasin – [2002-89160]

Les buvards publicitaires : avec cotations lettrées de près de 700 buvards. Darnétal : Petit à petit, 2005-2006. Tome 1 : 159 p. Tome 2 : 159 p. (Trésors d'enfance)
Magasin – [2005-255698] [tome 1] et [2007-43758] [tome 2]

Le Cabinet des merveilles de monsieur Maciet : écriture et imprimerie : [exposition] Paris, Bibliothèque des arts décoratifs, 18 septembre-13 novembre 2004. Paris : Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, FFCB, 2004. 119 p. (Re-découvertes ; 82)
Magasin – [2004-247442]

Carta, Constance (dir.)
Ephémères, ordinaires, populaires ? : usages et circulation des imprimés à grande diffusion (XV^e^-XX^e^ siècle). Genève : Droz, 2025. 326 p. (Histoire et civilisation du livre. Série bibliographie ; 102)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 CART e]
Disponible en ligne sur : https://www.droz.org/suisse/product/9782600065870 (consulté le 17.10.2025)

Lévèque, Françoise (dir.)
Faire-part de naissance : une histoire en images : [exposition], Paris, 8 septembre-20 novembre [2004], Bibliothèque l'Heure joyeuse. Paris : Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, FFCB, 2004. 119 p. (Re-découvertes ; 84)
Magasin – [2004-247407]

Maillard, Léon
Les menus & programmes illustrés : invitations, billets de faire part, cartes d'adresse, petites estampes, du XVII^e^ siècle jusqu'à nos jours.... Paris : G. Boudet, 1898. 402 p.
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9601295r

Martin, Philippe
Ephemera catholiques : l'imprimé au service de la religion, XVI^e^-XXI^e^ siècles. Paris : Beauchesne, 2012 (Bibliothèque Beauchesne ; 39)
Salles J et K – Religion – [270.09 MART e]

Murphy, Kevin D. ; O'Driscoll, Sally
Studies in ephemera : text and image in eighteenth-century print. Lewisburg, PA ; Lanham, MD : Bucknell university press, 2013. 300 p. (Transits : literature, thought & culture 1650-1850)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 03 MURP s]

Poulain, Caroline (dir.)
Potage tortue, buisson d'écrevisses et bombe glacée... : histoire(s) de menus. Paris : A. Viénot, 2011. 239 p.
Salle C – Gastronomie – [641.09 POUL p]

Salzberg, Rosa
La città di carta : stampa effimera e cultura urbana nella Venezia del Rinascimento. Traduit de *Ephemeral city : cheap print and urban culture in Renaissance Venice* par Enrico Valseriati. Roma : Officina libraria, 2023. 279 p. (Storie ; 13)
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4503 SALZ c]

Ward, Arthur
A guide to war publications of the First and Second World War : from training guide to propaganda posters. Barnsley : Pen & Sword military, 2014. 204 p.
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4104 WARD g]

Ya-Chee-Chan, Delphine
Imprimer marron : l'imprimé populaire à l'île de la Réunion. Paris : Association les Amis de l'imprimé populaire, 2024. 128 p.
Magasin – [2025-49969]

Actualité de la recherche sur les éphémères

Belin, Olivier
- *Les ephemera : recherches et ressources sur les ephemera en langue française*
Disponible en ligne sur : https://ephemera.hypotheses.org/ (consulté le 23.10.2025)
- « L'ephemera littéraire, entre objet fétiche et patrimoine incertain ». *PatrimoniaLitté*. 24 janvier 2023
Disponible en ligne sur : https://respalitt.hypotheses.org/796 (consulté le 27.10.2025)

Belin, Olivier ; Ferran, Florence
« Les éphémères : dossier ». *Fabula, atelier de théorie littéraire*. 2019
Disponible en ligne sur : https://www.fabula.org/ressources/atelier/?Ephemera (consulté le 23.10.2025)

Bonhomme, Max
« Des images artisanales aux images industrielles : vers une histoire matérialiste de l'imagerie (1900-1970) ». *Perspective - la revue de l'INHA : actualités de la recherche en histoire de l'art*, 2025, n° 1, p. 159-174
Salle F – Périodiques de la salle Art – [ART Pers]
Ressources électroniques – Titre de revue en ligne – *Perspective : actualité en histoire de l'art*

Centre de recherches sur les arts et le langage ; Centre d'histoire et de théorie des arts
Aux marges de l'imprimé, l'imprimé à la marge : cultures populaires, minoritaires et alternatives de l'imprimé, 1840-1940. Journée d'étude du 20 janvier 2021 organisée par Nathalie Sebayashi et Laura Truxa (EHESS/CRAL-CEHTA)
Disponible en ligne sur :
https://www.youtube.com/playlist?list=PLuOU2gRcQi7M4N2GjO04kd-wOnC5222ii (consulté le 23.10.2025)

Chambarlhac, Vincent
« ARCHIVES/Qui collecte des éphémères pour les archives ? ». *Histoires lyonnaises*. 2024
Disponible en ligne sur : https://lyonnais.hypotheses.org/7119 (consulté le 17.10.2025)

« Dossier Patrimoines éphémères ». *Hybrid, Revue des arts et médiations humaines*, 2014, n° 1, p. 4-258
Ressources électroniques – Titre de revue en ligne – *Hybrid : Revue des arts et médiations humaines = Journal of arts and human mediations*

Heintzen, Jean-François « Maxou »
« Complaintes criminelles en France (1870-1940) ». *Criminocorpus – Musée d'histoire de la justice, des crimes et des peines*. Plateforme francophone de publication scientifique en ligne éditée par Criminocorpus Lab (UAR 3726)
Disponible en ligne sur : https://criminocorpus.org/fr/outils/complaintes-criminelles-en-france-1870-1940/ (consulté le 23.10.2025)

Hage, Julien
- « Les éphémères de l'âge de l'imprimé à l'ère numérique : un champ disciplinaire en révolution ». *Fabula, la recherche en littérature*. 2014
Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.58282/colloques.2925 (consulté le 23.10.2025)

- « Un siècle de circulations des imprimés politiques de formes brèves (1880-1980), un champ fertile d'histoire globale ». **Dans** Ch. Maurel (dir.). *Essais d'histoire globale*, Paris, l'Harmattan, 2013, p. 105-120
Magasin – [2013-81200]

Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHE.S, UMR 8533)
Au carrefour de l'imprimé contemporain. Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera. Séminaire organisé depuis 2021 par Marie-Cécile Bouju (Paris 8, IDHE.S), Elen Cocaign (Paris 8, Transcrit), Julien Hage (Paris Nanterre, DICEN) et Patricia Sorel (Paris Nanterre, IDHE.S)
Disponible en ligne sur : https://www.idhes.cnrs.fr/au-carrefour-de-limprime-contemporain-xixe-xxie-siecles-2/ (consulté le 23.10.2025)

University of Reading
Centre for Ephemera Studies (CES).
Disponible en ligne sur : https://collections.reading.ac.uk/letter-printing-graphicdesign-collections/centre-for-ephemera-studies/ (consulté le 23.10.2025)

Projet PatrimEph (2013-2019)

Belin, Olivier ; Ferran, Florence
- « Les éphémères, un patrimoine à construire (Les colloques / Fabula) ». *Fabula, la recherche en littérature*. 2016
Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.58282/colloques.2882 (consulté le 23.10.2025)
- « Petits papiers et messages furtifs : les éphémères et les études littéraires ». *Fabula, atelier de théorie littéraire*. Printemps 2019
Disponible en ligne sur : https://www.fabula.org/ressources/atelier/?Petits_papiers_et_messages_furtifs (consulté le 23.10.2025)
- « Le programme PatrimEph : la patrimonialisation des éphémères ». *Fabula, atelier de théorie littéraire*. 2019
Disponible en ligne sur : https://www.fabula.org/ressources/atelier/?PatrimEph (consulté le 23.10.2025)

Ferran, Florence
« Les éphémères, un patrimoine familier et méconnu ». *Fondation des sciences du patrimoine (FSP)*. 2017
Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.58079/ow40 (consulté le 23.10.2025)

Projet ThesaurEph

Belin, Olivier
- « ThesaurEph » ». *Les ephemera : recherches et ressources sur les ephemera en langue française*
Disponible en ligne sur : https://ephemera.hypotheses.org/thesaurus (consulté le 23.10.2025)
- « Le thésaurus des *ephemera* en français : une ressource pour les conservateurs et les chercheurs : actes de la journée d'étude du 24 novembre 2023 à l'Université de Rouen-Normandie ». *Les ephemera : recherches et ressources sur les ephemera en langue française*
Disponible en ligne sur : https://ephemera.hypotheses.org/thesaurus/thesaureph-journee-detude (consulté le 23.10.2025)

ThesaurEph.
Vocabulaire contrôlé pour les imprimés éphémères français issu du travail d'un groupe de spécialistes de France et du Royaume-Uni (Michael Twyman, Séverine Montigny, Alan Marshall, Julie Anne Lambert, Thierry Depaulis). Comporte plus de 2200 termes. Consultable en ligne depuis novembre 2023.
Disponible en ligne sur : http://thesaureph.univ-rouen.fr/opentheso/?idt=th4 (consulté le 23.10.2025)

Traitement et signalement des fonds d'éphémères

Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur (Abes)
EAD en bibliothèque.
Disponible en ligne sur : https://www.ead-bibliotheque.fr/ (consulté le 23.10.2025)

Bibliothèque nationale de France
- « Le Répertoire de fonds du CCFr ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/le-repertoire-de-fonds-du-ccfr
- « Traitement en recueils ». *Kitcat : portail d'aide au catalogage à la BnF*. 2014
Disponible en ligne sur : https://kitcat.bnf.fr/consignes-catalogage/traitement-en-recueils
- « Traitement en recueil ». *KitcatNG : portail d'aide au catalogage à la BnF*. Consignes pour la mise en application du code RDA-fr par la BnF. Contenu à venir
Disponible en ligne sur : https://kitcatng-ext.bnf.fr/consignes-catalogage/traitement-en-recueil
- « Tuto TapIR ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/tuto-tapir
- *Vade-mecum à l'usage des Bibliothèques de dépôt légal imprimeur*. Octobre 2021
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/sites/default/files/2021-11/vade-mecum_BDLI_BnF_0.pdf

Delaveau, Lou
Tout un programme ! Programmes et éphémères de spectacle en bibliothèques et services d'archives : traitement intellectuel, problèmes matériels, possibilités de conservation partagée. Mémoire d'étude de conservateur des bibliothèques, sous la dir. de Pauline Girard. Villeurbanne : Enssib, 2021, 165 p.
Disponible en ligne sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/70133-tout-un-programme-programmes-et-ephemeres-de-spectacle-en-bibliotheques-et-services-d-archives-traitement-intellectuel-problemes-materiels-possibilites-de-conservation-partagee.pdf (consulté le 16.10.2025)

Delaveau, Lou ; Spinec, Morgane
« Le traitement des collections de programmes de concerts et spectacles à la BnF ». Journée d'étude « Le thésaurus des *ephemera* en français : une ressource pour les conservateurs et les chercheurs », 24 novembre 2023, Université de Rouen-Normandie
Disponible en ligne sur : https://webtv.univ-rouen.fr/videos/04-le-traitement-des-collections-de-programmes-de-concerts-et-spectacles-a-la-bnf-l-delaveau-bibliotheque-nationale-de-france-m-spinec-bibliotheque-nationale-de-france/ (consulté le 27.10.2025)

Mennessier Anne-Laurence
Le traitement des éphémères en bibliothèque : l'exemple de la collection Arthur Labbé de la Mauvinière à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers. Mémoire d'étude de conservateur des bibliothèques, sous la dir. d'Anne Meyer. Villeurbanne : Enssib, 2005. 115 p.
Disponible en ligne sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1031-le-traitement-des-ephemeres-en-bibliotheque.pdf (consulté le 17.10.2025)

Montigny, Séverine ; Poulain, Caroline
Le 11/12 du 22 septembre 2022 : le traitement des éphémères. Organisé par l'agence Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.
Disponible en ligne sur : https://www.youtube.com/watch?v=Yr14-xwdUG0 (consulté le 23.10.2025)

Morris, Barbara
Thesaurus of ephemera terms. Reading : University of Reading, 2013. 68 p.
Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [LZ-834-4]
Disponible en ligne sur : https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/blogs.reading.ac.uk/dist/4/26/files/2014/07/Ephemera-Thesaurus.pdf (consulté le 23.10.2025)

Nieto, Philippe
« Cataloguer les éphéméras. Quelques pistes de réflexion ». Dans *Les Éphémères, un patrimoine à construire [Actes de colloque PatrimEph, 2014]*. Fabula Colloques, mise en ligne 2015
Disponible en ligne sur : https://www.fabula.org/colloques/document2896.php (consulté le 17.10.2025)

Quelques fonds d'éphémères remarquables (hors BnF)

« Recherche de fonds ». *Répertoire de fonds du Catalogue collectif de France*
Utiliser les mots sujets suivants : éphémères, catalogues
Disponible en ligne sur :
https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_formsearch_fonds

Bibliothèque Forney (Ville de Paris). Fonds d'éphémères

Casiot, Frédéric
« La collection d'ephemera de la Bibliothèque Forney ». *Société des ami.e.s de la bibliothèque Forney*. 2006
Disponible en ligne sur : https://sabf.fr/patri/ephemera.php (consulté le 23.10.2025)

« Collections ». *Motifs & vous, le blog de la bibliothèque Forney*.
Disponible en ligne sur : https://bibliothequeforney.wordpress.com/collections/ (consulté le 23.10.2025)

Sélection Gallica « Les catalogues du Bon marché », 1869-1950
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/catalogues-du-bon-marche

Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Département des éphémères et de la documentation

« Éphémères ». *L'échauguette [blog de la BHVP]*. Liste des billets de blog de la catégorie « Éphémères » depuis 2020.
Disponible en ligne sur : https://bhvp.hypotheses.org/category/les-collections/ephemeres (consulté le 23.10.2025)

« Les inventaires ». *Portail des bibliothèques spécialisées et patrimoniales de la Ville de Paris*. Rubrique « Bibliothèque historique de la Ville de Paris » puis « Éphémères ».
Disponible en ligne sur : https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/archives-manuscrits/les-inventaires (consulté le 23.10.2025)

Montigny, Séverine
- « Collecter des éphémères : l'exemple de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris ». *Gestes d'images : Compiler, accumuler - séance 3, 15 avril 2021*.
Disponible en ligne sur : https://b-a-t-o-n-s.fr/gestesdimages/pages/intervention5/5.html (consulté le 23.10.2025)
- « Éphémères et documentation ». *L'échauguette [blog de la BHVP]*
Disponible en ligne sur : https://bhvp.hypotheses.org/297 (consulté le 23.10.2025)

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (Paris). Collection de cartons d'invitation

« Cartons d'invitation ». *Calames*
Disponible en ligne sur : https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3616 (consulté le 23.10.2025)

Delatour, Jérôme
« Les "Cartons verts" : un siècle d'acquisitions ». *INHA – Institut national d'histoire de l'art*. 2021
Disponible en ligne sur : https://www.inha.fr/actualites/les-cartons-verts-un-siecle-dacquisitions/ (consulté le 23.10.2025)

Guillier, Béatrice
« Immersion dans l'univers des Cartons verts ». *INHA – Institut national d'histoire de l'art*. 2016
Disponible en ligne sur : https://www.inha.fr/actualites/immersion-dans-lunivers-des-cartons-verts/ (consulté le 23.10.2025)

Bibliothèque municipale de Dijon. Collection de menus du Fonds gourmand

« Collection de menus ». *Bibliothèque municipale de Dijon*
Disponible en ligne sur : http://patrimoine.bm-dijon.fr/pleade/subset.html?name=sub-menus (consulté le 23.10.2025)

Langlois, Sébastien
« La collection de la bibliothèque municipale de Dijon ». **Dans** C. Poulain (dir.), *Potage tortue, buisson d'écrevisses et bombe glacée... : histoire(s) de menus*. Paris : A. Viénot, 2011, p. 187-193
Salle C – Gastronomie – [641.09 POUL p]

Poulain, Caroline
« La collection Maurice-André Piat, nouvellement acquise ». **Dans** C. Poulain (dir.), *Potage tortue, buisson d'écrevisses et bombe glacée... : histoire(s) de menus*. Paris : A. Viénot, 2011, p. 195-199
Salle C – Gastronomie – [641.09 POUL p]

Sélection Gallica « Menus de la bibliothèque municipale de Dijon »
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/menus-de-la-bibliotheque-municipale-de-dijon

Bibliothèque municipale de Lille. Collection d'étiquettes de fil

Collection dans le catalogue de la bm de Lille. *Site du service patrimoine de la bibliothèque municipale de Lille*
Disponible en ligne sur : https://bm-lille.fr/patrimoine/SearchMinify/113cf62d07fa8c6812c9c3cee764e785 (consulté le 24.10.2025)

Bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs (Paris). Collections d'éphémères

« Les collections d'éphémères de la Bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs ». *Bibliothèque du musée d'Arts décoratifs*
Disponible en ligne sur : https://bibliotheque.madparis.fr/node/content/nid/388472 (consulté le 24.10.2025)

Kernemp, Gwenhael
« La collection d'éphémères de la Bibliothèque du Musée des arts Décoratifs ». *Les ephemera : recherches et ressources sur les ephemera en langue française*
Disponible en ligne sur : https://ephemera.hypotheses.org/2073 (consulté le 24.10.2025)

La Contemporaine (Nanterre). Archives de La Contemporaine

« Documentation imprimée diverse ». *Calames*
Disponible en ligne sur :
https://calames.abes.fr/pub/lacontemporaine.aspx#details?id=FileId-5006 (consulté le 27.10.2025)

« Cartes postales ». *Calames*
Disponible en ligne sur :
https://calames.abes.fr/pub/lacontemporaine.aspx#details?id=FileId-3154 (consulté le 27.10.2025)

Musée de l'imprimerie et de la communication graphique (Lyon). Fonds d'ephemera

« Portail des collections ». *Site du Musée de l'imprimerie et de la communication graphique*. Filtrer par typologie « Ephemera ».
Disponible en ligne sur :
https://noscollections.imprimerie.lyon.fr/index.php/Browse/objects (consulté le 27.10.2025)

Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris. Collections d'éphémères de mode

« Centre de documentation ». *Galliera*. Rubrique « Les collections »
Disponible en ligne sur : https://www.palaisgalliera.paris.fr/collections/centre-de-documentation (consulté le 27.10.2025)

Roy, Sylvie
« Éphémères de la mode ou objets de curiosité : à la découverte des invitations aux défilés ». *Galliera*. Juillet 2025
Disponible en ligne sur : https://www.palaisgalliera.paris.fr/le-palais-galliera/actualites/ephemeres-de-la-mode-ou-objets-de-curiosite-la-decouverte-des (consulté le 27.10.2025)

Service des archives, Direction des ressources et de l'information scientifique, Sciences Po (Paris). Archives électorales et tracts politiques

Archelec : archives électorales de Sciences Po
Disponible en ligne sur : https://archelec.sciencespo.fr/ (consulté le 24.10.2025)

« Archives du politique ». *Archives – Sciences Po : la bibliothèque*
Disponible en ligne sur : https://archives.sciencespo.fr/n/archives-du-politique/n:116 (consulté le 24.10.2025)

« Fonds Archives électorales ». *Archives – Sciences Po : la bibliothèque*
Disponible en ligne sur : https://archives.sciencespo.fr/ark:/46513/580205 (consulté le 24.10.2025)

Gaultier-Voituriez, Odile ; Vedel, Thierry
« Du tract au clic : réflexions sur la collecte, la conservation et l'analyse du matériel électoral ». **Dans** François, A. ; Roekens, A. ; Fillieux, V. ; Deraux, C. (dir.). *Pérenniser l'éphémère : archivage et médias sociaux*. Louvain-la-Neuve : Academia/L'Harmattan, 2018, p. 149-163
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.81 PERE p]

« Fonds des Tracts politiques ». *Archives – Sciences Po : la bibliothèque*
Disponible en ligne sur : https://archives.sciencespo.fr/ark:/46513/579438 (consulté le 24.10.2025)

À l'étranger

Bodleian Library, University of Oxford. John Johnson Collection of Printed Ephemera
« John Johnson Collection of Printed Ephemera ». *Bodleian Libraries*
Disponible en ligne sur : https://www.bodleian.ox.ac.uk/collections-and-resources/special-collections/catalogues/johnson (consulté le 24.10.2025)

Library of Congress. Printed Ephemera collection
« Printed Ephemera: Three Centuries of Broadsides and Other Printed Ephemera ». *Library of Congress*
Disponible en ligne sur : https://www.loc.gov/collections/broadsides-and-other-printed-ephemera/about-this-collection/ (consulté le 24.10.2025)

University of Reading. Printed ephemera collection
A to Z of Ephemera – Printed ephemera from the collection at the University of Reading.
Disponible en ligne sur : https://a-z-ephemera.org/ (consulté le 23.10.2025)

Les éphémères à la Bibliothèque nationale de France

Histoire et études thématiques

Barnoud, Madeleine
- « Littérature éphémère et sources de l'histoire : les tracts à la Bibliothèque nationale de France », *Bulletin des bibliothèques de France*, 1996, n° 3, p. 26-29
Salle E – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [DOC Bull BBF]
Disponible en ligne sur : https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1996-03-0026-005 (consulté le 17.10.2025)
- « La société française en recueils », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2002, n°10 : L'éphémère, p. 51-56
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]

Berbain, Iris ; Obligi, Cécile
« Conserver l'éphémère du théâtre, du programme de spectacle au site web », *Hybrid, Revue des arts et médiations humaines*, 2014, n° 1, 11 p.
Ressources électroniques – Titre de revue en ligne – *Hybrid : Revue des arts et médiations humaines = Journal of arts and human mediations*

Bibliothèque nationale de France
L'éphémère, Revue de la Bibliothèque nationale de France, 2002, n°10
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]
Salle T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

Bros, Sophie
« Les Catalogues d'éditeurs ou la société au miroir ». *Carnet de recherche de la Bibliothèque nationale de France*. Dernière mise à jour le 29 juillet 2024
Disponible en ligne sur : https://bnf.hypotheses.org/9627

Carbonnier, Marianne
« Les "feuilles volantes" et le service des sources de l'histoire de France », *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, 1983, n° 121, p. 15-17
Disponible en ligne sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-revues?id_article=41072 (consulté le 17.10.2025)

Colmaire, Vera
« Le Service des Recueils », *Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français*, 1978, n° 100, p. 135-138
Disponible en ligne sur : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-revues?id_article=55282 (consulté le 17.10.2025)

Couto, Florence
« Les menus illustrés du département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France ». **Dans** Poulain, Caroline (dir.). *Potage tortue, buisson d'écrevisses et bombe glacée... : histoire(s) de menus*. Paris : A. Viénot, 2011, p. 89-95
Salle C – Gastronomie – [641.09 POUL p]

Galvez, Marie
« Un fonds patrimonial méconnu : le fonds de catalogues de libraires et d'éditeurs (Q10) de la Bibliothèque nationale de France », *Bulletin du bibliophile*, 2017, n° 1, p. 159-172
Salles E et T – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Bull bibl]
Ressources électroniques – Titre de livre ou de revue en ligne – *Bulletin du bibliophile*

Henniène, Messali
« Une nouvelle sélection Gallica : les catalogues du Bon marché ». *L'Histoire à la BnF*. Dernière mise à jour le 25 mai 2024
Disponible en ligne sur : https://histoirebnf.hypotheses.org/29419

Legros, Geneviève
« Essai sur les faire-part : continuité et variations de 1667 à 1993 ». *Revue de la Bibliothèque nationale*, 1993, n° 49, p. 31-34
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]

Meyer, Virginie
« La maison Charpentier de 1875 à 1896 d'un catalogue à l'autre ». **Dans** Charon, Anne ; Lesage, Claire ; Netchine, Ève (dir.). *Le livre entre le commerce et l'histoire des idées : les catalogues de libraires, XV^e^-XIX^e^ siècle*. Paris : Publications de l'École nationale des chartes, 2011, p. 89-100
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 CHAR l]
Ressources électroniques – Bases de données – *OpenEdition Books*

Morin, Marie-René
« La collecte des tracts de mai 1968 par le Service de l'histoire de France ». **Dans** Nortier, Michel. *Études sur la Bibliothèque nationale et témoignages : réunis en hommage à Thérèse Kleindienst, secrétaire général honoraire de la Bibliothèque nationale*. Paris : Bibliothèque nationale, 1985, p. 217-223
Disponible en ligne sur Gallica :
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9759830k/f249.item

Stauder, François-Régis
« Menus et cartes de restaurants dans les collections de recueils du département Philosophie, histoire, sciences de l'homme à la Bibliothèque nationale de France ». **Dans** C. Poulain (dir.), *Potage tortue, buisson d'écrevisses et bombe glacée... : histoire(s) de menus*. Paris : A. Viénot, 2011, p. 96-99
Salle C – Gastronomie – [641.09 POUL p]

Vouillot, Bernard
« Le service des Recueils, caverne d'Ali Baba ou bric-à-brac du dépôt légal ? », *La Mémoire de l'avenir : bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque nationale et des grandes bibliothèques de France*, printemps 1993, n° 7, p. 2-7
Magasin – [4-Q-12146]

Zancarini-Fournel, Michelle
« Tracts, presse et publications féministes des "années 68" : des ressources méconnues de la Bibliothèque nationale de France », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2004, n°17, p. 79-81
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]

Les principaux fonds d'éphémères à la BnF

Département des Arts du spectacle. Programmes et documentation sur les spectacles

Bibliothèque nationale de France
« Collections du département des Arts du spectacle ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/collections-du-departement-des-arts-du-spectacle

Département des Estampes et de la photographie. Imagerie et ephemera

Bibliothèque nationale de France
« Les collections d'imagerie et d'ephemera ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/les-collections-dimagerie-et-dephemera

Sélection Gallica « Cartes à jouer ».
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/cartes-jouer

Département Littérature et art. Catalogues de libraires et d'éditeurs

Bibliothèque nationale de France
« Les Fonds spéciaux du département Littérature et art : catalogue de libraires et d'éditeurs (Q10) ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/les-fonds-speciaux-du-departement-litterature-et-art#bnf-catalogues-de-libraires-et-d-diteurs-q10-

Mémo Chercher et trouver « Catalogues de libraires et d'éditeurs : le fonds Q10 de la BnF »
Disponible en ligne sur : https://bnf.libguides.com/catalogues_editeurs

Sélection Gallica « Éditeurs littéraires du XIX^{e} siècle ». Ce corpus pointe entre autres vers des catalogues d'éditeurs.
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/editeurs-litteraires-du-xixe-siecle

Département de la Musique. Documentation sur la musique

Bibliothèque nationale de France
« Les imprimés du département de la Musique : autres imprimés ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/les-imprimes-du-departement-de-la-musique#bnf-autres-imprim-s

Département Philosophie, histoire, sciences de l'homme. Fonds des Recueils

Bibliothèque nationale de France
« Recueils (documents éphémères) ». *BnF – site institutionnel*
Disponible en ligne sur : https://www.bnf.fr/fr/recueils-documents-ephemeres

Sélection Gallica « Catalogues du Bon Marché des collections de la BnF »
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/catalogues-du-bon-marche-des-collections-de-la-bnf

Sélection Gallica intra muros « Fonds des tracts et autres documents des journées de mai-juin 1968 »
Consultable sur place dans Gallica intra muros :
https://gallicaintramuros.bnf.fr/accueil/fr/content/fonds-des-tracts-et-autres-documents-des-journees-de-mai-juin-1968

Département de la Réserve des livres rares. Tracts et documents éphémères de la Seconde Guerre mondiale

Kergunteuil, Yann
- « Les tracts de la Seconde Guerre mondiale à la Réserve des livres rares ». *Blog Gallica*. 21 mars 2025
Disponible en ligne sur : https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/les-tracts-de-la-seconde-guerre-mondiale-a-la-reserve-des-livres-rares
- « Tracts et éphémères de la Seconde Guerre mondiale : cartographie de fonds à la BnF et hors BnF ». *L'Histoire à la BnF*. Dernière mise à jour le 18 juin 2025
Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.58079/13lb2

Sélection Gallica « Tracts de la Seconde Guerre mondiale »
Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/tracts-de-la-seconde-guerre-mondiale

Pour en savoir plus

Retrouvez les intervenantes et intervenants sur Data.bnf.fr

- Olivier Belin : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb162286308
- Christine Bénévent : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb13549481c
- Florence Ferran : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb136281963
- Odile Gaultier-Voituriez : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb12331324n
- Julien Hage : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb16192805f
- Caroline Poulain : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb16618806f
- Morgane Spinec : https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb18017576s

Sites et pages internet des intervenantes et intervenants

Belin, Olivier
Disponible en ligne sur : https://cv.hal.science/olivier-belin (consulté le 03.10.2025)

Bénévent, Christine
Disponible en ligne sur : https://www.chartes.psl.eu/annuaire/christine-benevent (consulté le 03.10.2025)

Ferran, Florence
Disponible en ligne sur : https://cv.hal.science/florence-ferran (consulté le 03.10.2025)

Gaultier-Voituriez, Odile
Disponible en ligne sur : https://cv.hal.science/odile-gaultier-voituriez (consulté le 03.10.2025)

Hage, Julien
Disponible en ligne sur : https://www.dicen-idf.org/membre/hage-julien/ (consulté le 03.10.2025)

Montigny, Séverine
Disponible en ligne sur : https://ephemera.hypotheses.org/files/2023/10/CV-Severine-Montigny-2023-TdR.pdf (consulté le 03.10.2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : https://www.bnf.fr/fr/ateliers-du-livre#bnf-documenter-le-quotidien-enjeux-et-sp-cificit-s-des-fonds-d-ph-m-res

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux

et notre site https://www.bnf.fr

{BnF