



PROGRAMME DES JOURNÉES

MARDI
22 NOVEMBRE

L'ESSOR DES SCIENCES COGNITIVES

- A 18 H **Conférence inaugurale**, par Guy Tiberghien, Professeur de psychologie, Université de Grenoble II.
- A 19 H 15 **Formes et interactions en musique**
L'intelligence artificielle appliquée au domaine musical.
Exposé de Yann Orlarey (GRAME), développé autour d'exemples sonores exécutés sur place.
- A 21 H **Concert Grame**
Cinq pièces pour instruments, bandes magnétiques, synthétiseur numérique ou ordinateur.
Voie de Sable/Silence, parole, mémoire/Préfigure/Enuma Elish...Babylone/Spirations.
De Jérôme Dorival, Jean-François Estager, James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrenou.

MERCREDI
23 NOVEMBRE

LE CERVEAU ET LA PENSÉE

- A 18 H 30 **L'Organisation du cerveau.**
Par André Holley, Professeur de neurophysiologie, Université Lyon I.
- A 20 H **Hémisphères cérébraux et mécanismes de la connaissance.**
Par Marc Jeannerod, Professeur de neurophysiologie, Université Lyon I.
- A 21 H **Débat.**
Avec André Holley, Marc Jeannerod, Jacques Hochmann, Professeur de psychiatrie (Lyon I), François Michel, Chercheur C.N.R.S., spécialiste des troubles du langage, François Vital-Durand, Directeur de recherche au C.N.R.S., spécialiste de la vision, François Dagognet, Philosophe, Professeur à la Sorbonne. Débat dirigé par Claude Carrez.

JEUDI
24 NOVEMBRE

L'AUTO-ORGANISATION DE LA PENSÉE

- Comment la pensée peut-elle se constituer en appréhendant la réalité extérieure ?**
- A 19 H **Morphodynamique cognitive : l'exemple de la vision.**
Par Jean Petitot, mathématicien, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales.
- A 20 H 30 **Autonomie biologique et connaissance.**
Par Francisco Varela, Professeur de biologie successivement dans plusieurs universités (Santiago du Chili, New York, Paris).

VENDREDI
25 NOVEMBRE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- A 18 H **Ordinateur et compréhension du langage naturel.**
Par Jean Fargues, Ingénieur de recherche IBM France.
- A 19 H **Ordinateur et raisonnement qualitatif.**
Par Olivier Raiman, Ingénieur de recherche IBM France.
- A 20 H 30 **L'avenir de l'intelligence artificielle.**
Par Jacques Pitrat, le "père" de l'I.A. en France.

Débat.

SAMEDI
26 NOVEMBRE

LES ORDINATEURS NEURONAUX

- L'imitation de l'organisation cérébrale représente pour l'intelligence artificielle une voie fascinante et prometteuse.**
- A 14 H 30 **Paradigmes d'apprentissage et réseaux de neurones.**
Par Pierre Peretto, Ingénieur au C.E.A. (C.E.N.G. Grenoble).
Une démonstration d'un ordinateur neuronal sera effectuée.
- A 16 H **Méthode connexionniste en intelligence artificielle.**
Par Françoise Fogelman-Soulié, Maître de conférence, Université Paris V.

Débat.

MARDI
29 NOVEMBRE

PENSER / CRÉER

- A 19 H **Un écrivain, Bernard Noël, un peintre, Olivier Debré et un compositeur, François Bayle, nous parlent de la création, mais aussi de l'autre versant : la lecture, le regard, l'écoute.**
Marc Le Bot, écrivain et critique d'art, favorise cette rencontre au sommet.



MERCREDI
30 NOVEMBRE

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

- A 18 H **Réseaux financiers et prise de décision.**
Par Catherine Distler, Directeur adjoint du Centre Européen de Prospective et de Synthèse.
- A 19 H **Hyper-livres et lecture interactive.**
Par Joanna Pomian, Chercheur au C.N.R.S., Université Paris VI.
- A 20 H 30 **Penser dans les réseaux.**
Par Bernard Stiegler, Collège International de Philosophie.

Débat.

JEUDI
1^{er} DÉCEMBRE

PENSÉE ET SOCIÉTÉ

- A 19 H **Cognition et culture.**
Par Dan Sperber, ethnologue, Directeur de recherche au C.N.R.S.
- A 20 H 30 **L'Autonomie de la pensée.**
Par Edgar Morin, Directeur du Centre d'Études Transdisciplinaires.

Débat.

VENDREDI
2 DÉCEMBRE

L'ÂME, LE CORPS ET LES MACHINES PENSANTES

- A 18 H **Bref historique d'un grand problème philosophique.**
Par Paul Giroud, Chargé de cours à l'I.N.S.A. (Lyon).
- A 18 H 45 **Comment se pose aujourd'hui la question du rapport de l'âme et du corps ?**
Par Pierre Jacob, Chargé de recherche au C.N.R.S. (Aix-en-Provence).
- A 20 H 30 **Des philosophies pour l'intelligence artificielle.**
Par Joëlle Proust, Chargée de recherche au C.N.R.S. (Aix-en-Provence).

Débat.

SAMEDI
3 DÉCEMBRE

PENSÉE ET SIMULATION

- Les images de synthèse favorisent l'invention scientifique et lancent un défi à la création artistique.
- A 15 H **La Simulation numérique.**
Par Jean-François Colonna, Chercheur à Polytechnique.
- A 16 H 30 **La Modélisation.**
Par Gérard Grassy, Professeur à l'Université de Toulouse.

Débat : l'Enjeu des nouvelles images.

Avec Jean-François Colonna, Gérard Grassy, Edmond Couchot, Professeur à l'Université Paris VIII, Éric Tosatti, Ingénieur chercheur à l'Université Lyon I. Débat animé par Alain Renaud, Philosophe, Professeur à l'École d'architecture de Saint-Étienne.

DU 22
NOVEMBRE
AU 3
DÉCEMBRE

EXPOSITION

En marge du cycle de conférences, la Bibliothèque présente :

LES ARTS DE MÉMOIRE

Cette petite exposition présente de très beaux incunables et des livres illustrés du XVI^e siècle appartenant à la Bibliothèque Municipale. Elle retrace les recherches menées, à la fin du Moyen Age et à la Renaissance, sur la mémoire artificielle. Ces recherches mnémotechniques sur la mise en "calcul" de la pensée préfigurent, dans une certaine mesure, les développements ultérieurs de l'informatique. L'exposition est conçue par Anne Machet, Professeur à l'Université Lyon II et auteur de *Si la mémoire m'était contée* (Éditions P.U.L.) Avec la collaboration de Guy Parguez, conservateur du fonds ancien.

LES VUES DE L'ESPRIT

Bram Van Zelde, Olivier Debré, Henri Michaux, Josef Sima. Art conceptuel.