# Fiche domaine

*Année* **: 2024**

*Intitulé du domaine* : **Sciences**

*Nom du responsable documentaire* : Emmanuelle Pauvret par intérim, puis Carole Vacca à/c mars 2024

# *SOMMAIRE*

[Charte documentaire](#Charte_documentaire)

[Énoncé des objectifs](#Enonce)

[Programme Prévisionnel annuel](#PPA)

[Environnement spécifique](#Environnement)

[Sujets frontières](#Sujets)

[Abonnements](#Abonnements)

[Abonnements suite](#Abonnements_suite)

[Bibliothèque de liens](#Bibliotheque)

[Outils de sélection](#Outils_de_selection)

[Paysage éditorial](#Paysage)

[Personnes ressources](#Personnes_ressources)

[Fiche de désherbage](#Fiche)

[Plan de classement](#Indices)

[Liste d'autorités](#Liste)

[Bilan statistique](#Bilan_stat)

# [Bilan annuel de la collection](#Bilan_an)

[**Annexes**](#Bilan_an)

[Descriptif de la fiche et de ses rubriques](#Descriptif)

[Critères de sélection des périodiques](#critere_de_selection)

[Critères et procédure de désherbage](#Desherbage)

[Critères et procédures de classement](#classement)

[Protocole d'exemplarisation](#Protocole"﷟HYPERLINK "bookmark://Sujets)

**CHARTE DOCUMENTAIRE**

[Sommaire](#Sommaire)

Ce domaine de collection comprend les sciences (généralités), les mathématiques, l'astronomie, la physique, la chimie, les sciences de la terre, les sciences de la vie, la botanique et la zoologie. Il s’applique à l'histoire et au développement des sciences dans leur ensemble, ainsi que de chacune de ces disciplines. La collection s'adresse à un public adulte et adolescent.

Une documentation généraliste aide à la compréhension des notions et théories essentielles en mathématiques (algèbre, géométrie, logique...), astronomie (système solaire, univers, corps célestes, temps...), physique (physique des particules, physique quantique, relativité...), chimie (les éléments, les atomes...), biologie (génétique, évolution de l'homme et de ses origines), écologie (milieux naturels, phénomènes météorologiques et climatiques, botanique, zoologie), minéralogie (identification des roches et minéraux, étude des fossiles). Des ouvrages de soutien scolaire accompagnent l'acquisition des savoirs par les élèves du collège et du lycée.

Le fonds vise à rendre compte des avancées, des découvertes et des débats qui façonnent chacune des disciplines considérées et à favoriser l’appréhension des lois qui régissent l'univers, ainsi que des interactions qui existent entre les différents domaines scientifiques. Il a également pour objectif d'éveiller la curiosité scientifique du grand public et de contribuer à sa compréhension du monde, en considération des enjeux écologiques, sociaux et économiques induits. A cette fin, les ouvrages et ressources de vulgarisation représentent la majorité du fonds, sa part minoritaire (environ 5 % de la collection) visant un public plus expert – étudiants en licence ou personnes évoluant dans des réseaux de pratiques scientifiques amateurs. Les ouvrages qui s'adressent à un public étudiant de niveau master et plus ainsi qu’aux professionnels (enseignants, ingénieurs, chercheurs…), ne sont pas acquis. Sont également exclus du champ des acquisitions les documents dont le montant d’achat est supérieur à 60 euros. Ajoutons les très petits formats éditoriaux qui, en raison de leur faible visibilité dans les rayonnages, peuvent ne pas être retenus.

Les ouvrages de la collection sont produits par des scientifiques (chercheurs, enseignants, universitaires...) ou par des journalistes spécialisés, dont la fiabilité des informations et des thèses est cautionnée par la communauté scientifique. Une attention particulière est portée sur les questions scientifiques les plus sujettes à controverse ou à des biais idéologiques : climat, origine de l’Homme, OGM, transhumanisme, etc.

Le livre et le DVD sont les supports majoritaires de la collection, mais d'autres types de médias et de ressources viennent la compléter et l’enrichir. Une offre de magazines scientifiques permet au grand public d’accéder à une information multi et trans-disciplinaires, présentée généralement sous forme thématique. Une sélection de ressources numériques (blogs et sites web), accessibles sur le portail de la médiathèque, donne aussi à suivre l'actualité quotidienne des sciences, sous une forme ludique (serious games, web TV, expériences en ligne...) ou didactique (podcasts, conférences en ligne, abonnements électroniques, sites d'information...). Cette sélection permet également de découvrir les structures scientifiques locales et régionales (musées, organismes de recherche, associations...), comme de s’informer sur l'actualité de la recherche et des animations scientifiques en Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'image animée, vecteur d’une information dynamique et attractive pour le plus grand nombre, tient une place de choix dans cette offre numérique où la question de la fiabilité de l’information (autorité de la source, nature du document, labels, etc) fait l’objet d’un examen particulièrement vigilant de la part du bibliothécaire en charge de la collection.

Ce dernier produit en outre des dossiers documentaires numériques qui traitent, de manière synthétique et transdisciplinaire, des sujets ou thèmes peu couverts par l'offre éditoriale et qui peuvent interroger l’évolution des sciences ou s’accorder aux programmes des collèges et lycées.

Afin de garantir une collection vivante et actualisée, les commandes sont effectuées en moyenne 1 fois par mois et le taux de renouvellement annuel de la collection oscille entre 10 et 15%. Sont retirés des collections les ouvrages en mauvais état, dont le contenu est obsolète, ou qui ne sont ni consultés, ni empruntés depuis plus de deux ans. La sélection des ressources numériques est quant à elle vérifiée et mise à jour chaque année.

La médiation et la promotion de la collection sont réalisées de façon active et continue, tant au sein des pôles « Science, sport, vie pratique », qu'au moyen du site web de la médiathèque, lequel diffuse coups de cœur, top 5 annuels et autres nouveautés les plus attendues.

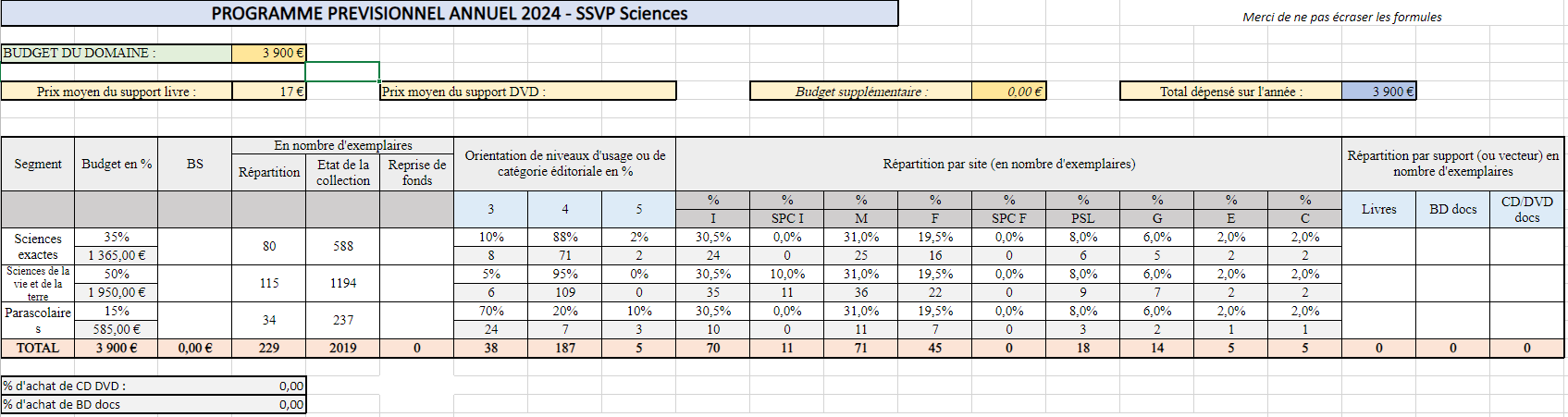
**ÉnoncÉ des objectifs annuels**

[Sommaire](#Sommaire)

* -Travailler sur les simplifications de cotes en collaboration avec la jeunesse (599-599,8) animaux sauvages,
* -Réviser la charte documentaire Science : préciser qualité des auteurs
* -Support DVD / BD

[**PROGRAMME PREVISIONNEL ANNUEL**](#Sommaire)

[Sommaire](#Sommaire)



Répartition budgétaire mensuelle

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin | Juillet | Août | Septembre | Octobre |
| 15,00% | 10,00% | 10,00% | 10,00% | 10,00% | 10,00% | 10,00% | 5,00% | 10,00% | 10,00% |

**ENVIRONNEMENT SPECIFIQUE**

[Sommaire](#Sommaire)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Structure et communauté cible | Type d'activités et de publics | Besoins documentaires | Niveaux et types de documents | Type d'actions à mettre en oeuvre |
| **Collège André Malraux (Fos)** | Adolescents, professeurs | Parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **Collèges Savary, Daudet Pasteur, Coutarel (Istres)** | Adolescents, professeurs | parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **Collèges Albert Camus, Carraire, Miramaris (Miramas)** | Adolescents, professeurs | parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **Collège Robespierre (PSL)** | Adolescents, professeurs | parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **Lycée Cocteau (Miramas)** | Adolescents, professeurs | Parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **Lycée Rimbaud (Istres)** | Adolescents, professeurs | Parascolaire Maths, Physique/chimie, SVT | 3 et 4 |  |
| **LEP Latécoère (Istres)** | Adolescents, professeurs | Chimie | 3 et 4 |  |
| **Club d'astronomie collège**  **André Malraux (FOS)** | Adolescents, professeurs | Astronomie | 3 et 4 |  |
| **Lycée agricole de Fontlongue (Miramas)** | Adolescents, professeurs | Biologie, botanique parascolaire Maths, Physique/chimie | 3 et 4 |  |
| **Service environnement de OUEST PROVENCE** | Adultes, professionnels | Faune, flore, écologie | 4 et 5 |  |
| **Maison du patrimoine (Fos)** | Adultes, professionnels | Faune, Flore, écologie | 4 et 5 |  |
| **Club de randonnées** | Adultes | Faune, Flore, écologie | 4 |  |
| **Association fosséenne de sauvegarde de la crau** | Adultes | Faune, flore, écologie | 4 |  |
| **Association de défense et protection du littoral du golfe de Fos** | Adultes | Faune, flore, écologie | 4 |  |
| **E.V.E. Eau et vie pour l'environnement (FOS)** | Adultes | Faune, flore, écologie | 4 et 5 |  |

**SUJETS FRONTIERES**

[Sommaire](#Sommaire)

| Intitulé du sujet ou du genre | Indice du sujet ou genre concerné | Indice du sujet ou genre frontière | Propositions à valider |
| --- | --- | --- | --- |
| Techniques  L'espace | 520 | 629 |  |
| Techniques  Radioactivité | 530 | 660 |  |
| Education | 500 | 372.7 |  |
| Ecologie – Environnement | 577 | 304.2  661  330.1 | 577 : Ces documents traitent de l'étude des milieux, des écosystèmes  304.2 : écologie avec intervention humaine, préservation  661 : les pollutions  330.1 : développement durable |
| Homme préhistorique (archéologie) | 576.9 | 930.1 | 576.9 : origines et évolution de l'Homme  930.1 : préhistoire : comment vivaient les hommes préhistoriques |

[**abonnements**](#Sommaire)

[Sommaire](#Sommaire)

****

**ABONNEMENTS SUITE**

[Sommaire](#Sommaire)

[Titres multi-domaines](#Sommaire)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre de l'abonnement | Domaines connexes | Périodicité | Niveaux d'usage ou catégorie éditoriale | | | | Site d'affectation | | | | | | |
|  |  |  | **3** | **4** | **5** | **6** | **I** | **M** | **F** | **PSL** | **G** | **E** | **C** |
| **Ciel et espace** | Technologie | Mensuel |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |

**BIBLIOTHEQUE DE LIENS**[Sommaire](#Sommaire)

Grille d'analyse des sites web voir : [educnet ;](http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/methodologie/evaluation) [ualberta](http://www.library.ualberta.ca/guides_fr/criticalevaluation/index.cfm)

**Lien portail médiathèque**

| Nom du site | Adresse | Descriptif | Mots-clés | Sitothèque |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L'ACTUALITE DES SCIENCES** | | | |  |
| Sciences² | [http://huet.blog.lemonde.fr/](http://sciences.blogs.liberation.fr/home/) | Blog de Sylvestre Huet, ancien journaliste à *Libération*. Un blog complet qui offre des actualités dans divers domaines des sciences pures et des sciences de la vie et de la terre. | Science – actualité | oui |
| Passeur de sciences | <http://passeurdesciences.blog.lemonde.fr/> | A travers son blog, Pierre Barthélémy, journaliste scientifique au *Monde*, se fait passeur de sciences pour nous faire découvrir l'actualité des sciences et de l'environnement. | Science - actualité | oui |
| CNRS le journal | <https://lejournal.cnrs.fr/> | CNRS Le journal est un site d'information scientifique destiné au grand public. Son but : décrypter et contextualiser les résultats de la recherche, pour donner du sens à la science | Science - actualités | oui |
| Autour du ciel | <http://autourduciel.blog.lemonde.fr/> | Blog de Guillaume Cannat, auteur et journaliste (*Ciel et espace, Sciences et avenir*) scientifique | Astronomie | oui |
| Futura-sciences | <https://www.futura-sciences.com/> | Portail scientifique, ce site cherche à promouvoir les sciences et les techniques grâce à des dossiers de vulgarisation, un suivi permanent de l'actualité et de nombreux débats. L'internaute a accès à 30 forums de discussion, où il peut poser directement ses questions aux chercheurs | Sciences – Technique | Non |
| Agence Science-Presse | <http://www.sciencepresse.qc.ca/> | L'agence Science-Presse est la seule agence de presse scientifique de langue française dans le monde. Elle alimente d'autres médias en information depuis 1978. Son but est d'expliquer, de synthétiser, analyser, vulgariser la science avec un regard curieux et critique. Elle propose chaque semaine des nouvelles internationales et québécoises en plus des revues de presse spécialisées.  A noter une bibliothèque de plus de 3000 sites répertoriés par thème. | Science | Non |
| **S'AMUSER AVEC LES SCIENCES** | | | |  |
| Physic Draw | [https://www.serious-game.fr/dessinez-cest-anime/](http://www.serious-game.fr/tag/physique/) | voici un jeu qui vous permettra de faire des dessins tout en révisant votre physique. Bref, un jeu simple d’accès, 100% fun et éducatif, 100% web. Vous aurez à votre disposition une feuille quadrillée et des marqueurs, et ce sera à vous de jouer pour créer des dessins qui prennent vie. Chaque marqueur correspond à une matière physique (glace, élastique, rocher…) et il faudra combiner les couleurs (et donc les matières) pour créer des montgolfières qui décollent, des voitures qui roulent, etc. | Science – jeu | oui |
| Physique à main levée | <http://phymain.unisciel.fr/> | Recueil de plus de 300 expériences commentées et validées pour l’enseignement, les loisirs et l’amusement. | Science – expérience | oui |
| Wiki débrouillard | <http://www.wikidebrouillard.org/index.php?title=Accueil> | Recueil d'expériences réalisables avec du matériel dont chacun dispose sûrement à la maison, mais aussi des fiches qui décrivent le matériel, où se le procurer, les applications etc... des Balades thématiques, des webographies de sites scientifiques sur internet etc... et surtout, tout ce que chacun souhaite y mettre ! | Science – expérience | oui |
| Tu mourras moins bête | <http://tumourrasmoinsbete.blogspot.fr/> | blog humoristique par l'auteure de bandes dessinées Marion Montaigne. | Science | oui |
| Kongregate : êtes-vous plus astucieux qu'une plante ? | <https://www.kongregate.com/games/Harissa/extinct-are-you-smarter-than-a-plant> | Kongregate est une plate-forme communautaire ouverte consacrées aux jeux indépendants. |  |  |
| **ECOUTER LES SCIENCES** | | | |  |
| Sur les épaules de Darwin | <http://www.franceinter.fr/emission-sur-les-epaules-de-darwin> | Podcast de l'émission de Jean-Claude Ameisen qui propose chaque semaine un voyage à la découverte d’un univers. « Un voyage avec ses escales : dialogues avec des hommes et des femmes engagés dans la recherche, la culture et la vie sociale, accompagnés par des textes et voix d’écrivains, de scientifiques et de poètes". | Science - podcast | oui |
| France Inter - Emission «La terre au carré» | https://www.franceinter.fr/emissions/la-tete-au-carre | L'émission radio "La Terre au Carré" est le magazine de l'actualité de la nature, climat, pollution, idées, engagements, solutions : toute l’actualité de la planète pour imaginer le monde d’aujourd’hui et de demain . Mathieu Vidard et son équipe ne s'interdisent rien et s'entourent de spécialistes pour raconter l'actualité des sciences au quotidien. | Science - podcast | oui |
| France Culture - Emission «c*ontinent Sciences»* | <http://www.franceculture.fr/emission-continent-sciences> | Quel est le fondement de la démarche scientifique, quels sont ses ressorts, ses motivations ? Chaque semaine un entretien avec un chercheur différent. Ces entretiens peuvent être ensuite écoutés par podcast sur le site internet de France Culture. | Sciences - podcast | oui |
| France Inter - Emission «*CO2, mon amour»* | <http://www.franceinter.fr/emission-co2-mon-amour> | *« CO2, mon amour »* accompagne, rencontre, questionne, réagit, agace, dérange, rugit, donne envie, met en avant les initiatives… bref, parle d’avenirs scientifiques. Philosophes, professeurs, médecins, naturalistes, associatifs, jeunes… apportent leur contribution au débat et peuvent être écoutés ou réécoutés sur le site Internet de France Inter. | Environnement - Science | oui |
| France Culture - Emission «*Terre à Terre»* | <http://www.franceculture.fr/emission-terre-a-terre> | Les questions d’environnement sont mises à plat, dépassionnées, pour mieux en penser les ressorts et les implications. La rediffusion de ces émissions est accessible en ligne. | Environnement - Science | oui |
| Les années lumières | <http://ici.radio-canada.ca/actualite/v2/anneeslumiere/> | L'émission de radio *Les années lumières* vous invitent à un fabuleux voyage hebdomadaire au pays de l'astronomie, de la biologie, de la chimie, de l'environnement, de l'exploration spatiale, de la génétique, du génie, de l'histoire et de la philosophie des sciences. | Science | Non |
| **REGARDER LES SCIENCES** | | | |  |
| Experimentboy | <https://www.youtube.com/user/experimentboyTV> | Baptise Mortier-Dumont, alias "experimentboy", explique la science sur la toile en concevant d'impressionnantes expériences. | Science | oui |
| E-penser | <https://www.youtube.com/user/epenser1> | Chaîne youtube de Bruce Benamran qui présente des émissions de vulgarisation scientifique selon différentes catégorieser formats de vidéos. | Science | oui |
| Le blob, l'extra-media | [https://leblob.fr](http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/science-actualites/) | Plateforme d’information gratuite proposée par Universcience, l’établissement public qui réunit la Cité des sciences et de l’industrie et le Palais de la découverte, le blob se décline en un magazine en ligne avec un accès à un fonds de plusieurs milliers de vidéos, mais aussi une chaîne YouTube et des comptes Facebook, Twitter et Instagram. | Science - actualités | oui |
| Kezako | <http://kezako.unisciel.fr/> | Proposé par Daniel Hennequin, physicien, chercheur au CNRS, au sein du laboratoire de Physique des Lasers, Atomes et Molécules (Laboratoire PhLAM), Kezako est une série web au format sourt et détendu qui répond aux questions de science que toute le monde peut se poser au quotidien. | Science | oui |
| **ALLER PLUS LOIN** | | | |  |
| Sagascience | http://sagascience.cnrs.fr/ | Une collection de dossiers thématiques et d'animations multimédias produits par le CNRS |  | oui |
| Banque des savoirs | <http://www.savoirs.essonne.fr/> | La Banque des savoirs, créée par le Conseil général de l'Essonne, est un site de vulgarisation scientifique et technique pour le grand public. Il propose des dossiers expertisés par des chercheurs reconnus, des portraits d'experts et un espace junior présentant des contenus dédiés aux collégiens. | Science | oui |
| Espace des sciences | [http://www.espace-sciences.org/conferences/revoir-une-conference](http://www.espace-sciences.org/) | Créé en 1984 à Rennes, l'Espace des sciences est un centre régional de culture scientifique, technique et industrielle. Parmi ses nombreuses actions de vulgarisation scientifique, il organise des conférences *Les mardis de l'Espace des sciences* qui sont ensuite consultables en ligne sur son site Internet. | Science | oui |
| Conférences de la Cité des Sciences | <http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/> | Voir, revoir, ou écouter les conférences de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte de la saison en cours ou des saisons précédentes. | Science | oui |
| Khan Academy | <http://www.khan-academy.fr/> | Voici la version française de la Khan Academy, organisation à but non lucratif ayant pour mission de donner accès à l'enseignement mathématique gratuit pour tous, à travers le monde. Vous y trouverez des leçons vidéo en ligne d'arithmétique, pré-algèbre et géométrie, un tableau de correspondance des leçons avec le niveau scolaire, pour apprendre (primaire et collège)... ou ré-apprendre les mathématiques. | Science - mathématiques | oui |
| Unisciel | <http://www.unisciel.fr/> | UNIversité des SCIences En Ligne est l'une des sept universités numériques thématiques françaises. Elle est consacrée aux disciplines scientifiques, propose des ressources ouvertes à tous et cible des usages par les étudiants, les enseignants, les établissements ou le grand public. |  | oui |
| Ministère de lʼEnseignement supérieur, de la Recherche et de lʼInnovation | [http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/](http://Www.science.gouv.fr/) | Site officiel du ministère | Science | oui |
| Evolution de l'homme | [Www.hominides.com/index.html](http://Www.hominides.com/index.html) | Le site présente l'évolution de l'homme de la préhistoire à nos jours. Vous trouverez des dossiers complets et accessibles, toute l'actualité scientifique, des fiches biographiques des plus renommés spécialistes, de Charles Darwin à Pascal Picq. Bref, un site de référence dans le domaine de la Préhistoire, l'anthropologie et l'évolution. | Evolution – Science - anthropologie | oui |
| Museum National d'Histoire Naturelle | [Http://www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr/) | L'internaute a accès bien sûr à l'histoire, aux missions et à la programmation du Muséum. Il est également guidé vers l'inventaire national du patrimoine naturel, répertoriant espèces végétales, espèces animales et patrimoine géologique. | Animal – Minéral – Végétal – Science - Géologie | oui |
| **LES SCIENCES EN REGION** | | | |  |
| Echosciences PACA | https://www.echosciences-paca.fr/ | Echosciences est un réseau social dédié aux acteurs et amateurs de culture scientifique sur les territoires. Il permet à des passionnés de sciences et de technologies de rentrer en contact près de chez eux et de s’engager dans des initiatives locales entre sciences et société | Science | oui |
| CNRS délégation Provence et Corse | <http://www.provence-corse.cnrs.fr/> | La délégation assure des missions de gestion, d’appui aux laboratoires, de représentation de l’établissement, d’animation et de coordination de la communauté scientifique. | Science | oui |
| Institut écocitoyen pour la connaissance des pollutions | <http://www.institut-ecocitoyen.fr/> | Implanté sur le territoire intercommunal de Ouest Provence, au coeur de la zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer, l’Institut Ecocitoyen cherche à mieux connaître les pollutions et leurs effets, afin de permettre l’information des décideurs et des citoyens dans un contexte de fortes tensions sociales, environnementales et économiques | Pollution | oui |
| Ifremer en méditerranée | <https://wwz.ifremer.fr/mediterranee/> | L'Ifremer est un acteur majeur en Méditerranée dans plusieurs thématiques scientifiques et technologiques, qui en font un référent européen, voire mondial, en aquaculture, environnement marin, halieutique, technologie sous-marine. | Science | oui |
| **AUTRES SITES** | | | | |
| Ciel et espace radio | <http://ephemerides.cieletespace.fr/> | «Ciel et espace radio » vous propose de découvrir et d'approfondir vos connaissances sur le ciel, la terre et l'univers grâce à ses contenus audio présentés par les plus grands spécialistes français. | Astronomie – Espace - sciences | Non |
| Cité des sciences et de l'industrie | <http://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/> | La Cité des Sciences et de l'Industrie est un établissement qui a pour mission de « rendre accessible à tous les publics les savoirs scientifiques, techniques et industriels » et « de présenter les enjeux de société liés à leur évolution ». Il propose en ligne une rubrique Science-actualités où sont présentées les dernières informations scientifiques marquantes et une rubrique Conférences où l'on peut connaître l'agenda des conférences à venir et visionner celles déjà organisées. | Sciences – Technique | Non |
| Les sciences au lycée | <http://www.cnrs.fr/cnrs-images/sciencesaulycee.htm> | Des sites pour les lycéens et leurs enseignants !  Cette collection de quatre sites web (physique, chimie, sciences de la terre, sciences de la vie) créée par CNRS Images, met en scène les notions fondamentales des sciences enseignées au lycée, selon les programmes définis par l'Education Nationale. | Sciences – Parascolaires | Non |
| Science étonnante | <https://sciencetonnante.wordpress.com/> | Blog de David Louapre. DEA de physique théorique et doctorat de physique. | Science – vulgarisation | Non |
| Bibnum | <http://www.bibnum.education.fr/> | Textes fondateurs de la science analysés par des scientifiques d'aujourd'hui – public curieux et motivé | Science | Non |
| Botanique.org | <https://www.botanique.org/> | Ce site propose des informations sur la biodiversité et ses enjeux, des ressources pratiques et didactiques, des galeries de photographies et des lexiques de termes botanique. | Botanique – Science | Non |
| Maxisciences | <http://www.maxisciences.com/> | Avec Maxisciences, découvrez chaque jour les nouvelles avancées dans le domaine des sciences et de l'environnement ainsi que les dernières découvertes terrestres et spatiales  A noter une encyclopédie illustrée liant des définitions à des articles d'actualité. | Science | Non |
| Ciel des hommes | <http://www.cidehom.com/> | Ciel des hommes propose de nombreuses ressources dans le domaine de l'astronomie : actualités, dictionnaire, questions-réponses, carte du ciel, mais également la version française de deux services de la NASA, [science@nasa](mailto:science@nasa) [et l'APOD (astronomy Picture Of the Day).](http://www.nasonline.org/) | Science - astronomie |  |
| Headbanging science | <http://headbangingscience.fr/> | Series | Science | Non |
| Météofrance | <http://www.meteofrance.com/accueil> | Le site de Météo France propose le suivi climatique national : prévisions, bulletins d'alerte, conditions de circulation... Il propose aussi de nombreuses données sur l'international et aborde la question des changements climatiques et de leurs conséquences | Climat – Météorologie- Science | Non |

**OUTILS DE SELECTION**[Sommaire](#Sommaire)

**Lien Netvibes**

| Titre du document (ou site) ressource | Observations générales |
| --- | --- |
| Livres hebdo et livres du mois | Pour les achats courants de livres de niveau 3, 4 et 5. Permet de connaître rapidement les derniers livres sortis mais ne couvre pas toute la production. |
| Catalogues d'éditeurs parascolaire | Pour les achats courants et rétrospectifs de livres niveau 3. |
| Catalogues d'éditeurs | Pour les achats courants et rétrospectifs de niveau 3 à 5. |
| Revues scientifiques (*Sciences et avenir, science et vie...)* | Pour les achats courants. Permet d'avoir une critique sur quelques livres tous les mois ainsi que des sélections de sites. |
| Supplément « Science et techno » du *Monde* | Achats courants. Permet d'avoir une critique sur quelques livres toutes les semaines. |
| Environnement netvibes | Permet une veille constante sur les dernières parutions et l'actualité scientifique |
| Sciences pour tous [www.sciencespourtous.org](http://www.sciencepourtous.org/) | Une sélection d'ouvrages de vulgarisation scientifique qui ont attiré l'attention de l'équipe de ce regroupement de quelques éditeurs. |
| Le choix des libraires.com [http://www.lechoixdeslibraires.com](http://www.lechoixdeslibraires.com/) | Site de recommandations et coups de cœur de libraires, tous genres confondus |
| Différents prix du livre scientifique | Permet de repérer des documents à fort potentiel, salués par des cercles d'initiés... |
| Distinctions et nominations aux différentes récompenses attribuées aux films documentaires (oscar du meilleur doc, césar du meilleur doc, festival Sundance) | Permet de repérer des documentaires à fort potentiel, salués par la critique, dont on parle... |
| Site [www.film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr/) | L’enjeu de film-documentaire.fr est la promotion de l’identité du documentaire de création, de sa spécificité, de ses valeurs artistiques et cognitives propres. Parce qu’à l’inverse du fleuve d’images sensationnelles et immédiates qui nous entourent, le film documentaire de création, tente de mettre en scène un temps, une distance juste à l’autre et au monde. Parce que ce « cinéma de l’altérité » nous est irremplaçable. |
| Site d'Allo ciné / films documentaires  <http://www.allocine.fr/films/genre-13007/> | Permet de surveiller les sorties cinéma de films documentaires pour ensuite surveiller leur sortie DVD |
| Ciel et espace – rubrique lire / voir / écouter  <http://www.cieletespace.fr/medias> | Actualité et critique de médias (livres, DVD...) concernant l'astronomie. |
| Programmes des structures participant au « mois du film documentaire »  <http://www.moisdudoc.com/> | Sélections de films par différentes structures (médiathèques, centres culturels, cinémas, associations etc.) et sur des thématiques précises, inscrites au programme de chaque édition du Mois du film documentaire. L'évènement promeut en priorité les documentaires de création. |
| Festival du film Pariscience  [https://pariscience.fr](https://pariscience.fr/) | Sélection de films et palmarès réalisés dans le cadre du festival. |

**PAYSAGE EDITORIAL**

[Sommaire](#Sommaire)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDITION | COLLECTION | NIVEAUX D'USAGE | QUALITE DE l'INFORMATION (forme et contenu) |
| Albin Michel  www.albin-michel.fr |  | 4 et 5 | Sujets scientifiques rédigés par des spécialistes.  Le format est standard, les quelques dessins sont en noir et blanc. |
| Arthémis |  | 4 | Documentaires animaliers avec de belles illustrations. Présentation de l'animal sous tous les aspects. Les explications sont claires et accessibles au plus grand nombres. |
| Aubanel |  | 4 | Documents très bien illustrés, bien conçus. |
| Belin | Belinbac | 3 | Docs destinés aux lycéens, bien conçus pour la préparation à l'examen. |
| Belin / Pour la science  [www.editions-belin.com](http://www.editions-belin.com/) | Bibliothèque scientifique | 5 | Approche synthétique de grands sujets scientifiques, rédigés par des spécialistes. Ouvrages clairs, de format standard, en noir et blanc avec quelques illustrations en couleur. |
| Bordas  [www.editions-bordas.com](http://www.editions-bordas.com/) | Comprendre et s'entraîner | 3 | Cahiers d'activités/d'exercices. Abordent les notions de base avec des conseils pratiques et des exercices ciblés corrigés en fin d'ouvrage. Un complément d'exercices est proposé sur le site internet. Couvre le niveau collège. |
| Bordas  [www.editions-bordas.com](http://www.editions-bordas.com/) | Défibac | 3 | Ouvrages parascolaires proposant un bref rappel de cours avec des exemples commentés, de très nombreux exercices corrigés et des QCM. Niveau lycée. |
| Bréal | Séquence bac | 3 | Parascolaire de petit format. L'essentiel du cours est présenté sous forme de brèves séquences de travail, accompagnées de fiches méthodologiques et de nombreux exercices bien corrigés. Couvre le programme de la seconde à la terminale. |
| Castella |  | 4 | Para scolaire. L'essentiel des cours sont proposés suivis d'exercices corrigés. |
| CNRS Editions |  | 5 | Sujets scientifiques traités par des chercheurs du CNRS. Le format est standard, de nombreux dessins en couleur rendent la consultation très agréable. |
| Courrier du livre |  | 4 | Ouvrages de grande vulgarisation scientifique. Format standard, livres illustrés, agréables à lire et pédagogues. |
| De Boeck Université  [www.deboeck.be](http://www.deboeck.be/) | LMD | 4 et 5 | Livres de cours de format standard, écrits par des professeurs. En plus des résumées de cours on note des exemples de problèmes suivis d'un ou deux exercices dont la correction n'est pas détaillée. |
| Delachaux et Niestle |  | 5 | Livres exhaustifs et de grande qualité scientifique mais à destination d'un public averti. |
| Dunod  [www.dunod.com](http://www.dunod.com/) |  | 4 et 5 | Cours de grands auteurs devenus classiques. Les cours sont très complets mais fastidieux à lire même si la présentation est aérée. |
| Ellipses  [www.ediditions-ellipses.com](http://www.ediditions-ellipses.com/) |  | 4 et 5 | Parascolaires proposant des résumés de cours simples et complets, des exercices d'application basiques, des sujets de contrôles, les corrigés détaillés et expliqués. Niveau lycée. |
| Fayard  [www.editions-fayard.fr](http://www.editions-fayard.fr/) |  | 4 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Format standard. Agréable à lire. Illustrations en couleur ou en noir et blanc. |
| Flammarion | Nouvelle bibliothèque scientifique | 5 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Format standard avec des illustrations en noir et blanc. Austère à lire. |
|  | Bibliothèque des savoirs | 5 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Petit format avec des illustrations en noir et blanc. |
| Gallimard  www.gallimard.fr | Découvertes Gallimard | 3 | Petit format très illustré par des photos et dessins en couleur qui s’intercalent dans le texte. Composé de deux parties : la première est un exposé et la seconde sont des témoignages. Le sujet est bien traité. |
| Gründ |  | 4 | Livre de format standard, richement illustré mais les illustrations ne sont pas toujours de bonne qualité. Les sujets sont traités de façon plus ou moins approfondis selon les documents. |
| Hachette éducation  <http://www.hachette-education.com/> | Exercices résolus | 4 | Parascolaire. Petit format. Cours suivis de nombreux exercices très bien corrigés. Couvre le programme de la troisième à la terminale en mathématiques et physique.Sujets scientifiques traités par des scientifiques, illustrés par des photos en couleurs. Très pédagogiques et agrébles à consulter. |
|  | Réussir au collège | 3 | Parascolaire en couleur. Propose des résumés de cours, des méthodes avec des exemples et des conseils, des exercices de difficulté progressive avec leurs corrigés. |
|  | Objectif collège – cahier d'entrainement | 3 | Parascolaire format standard. Présente l'essentiel du cours et des exercices progressifs, des tests bilans pour faire le point sur ses acquis, tous les corrigés détachables et un livret parents. |
| Hatier  www.editions-hatier. | Prépabrevet – Cours et entrainement  prépabac – Cours et entrainement | 3 | Parascolaire. Petit format en couleur. Des rappels de cours et des méthodes sont présentés avec des exercices bien corrigés. Des brevets blancs sont également proposés. Couvre le programme de mathématiques et physique de la troisième et des terminales. |
|  | 100 % exos | 4 | Des fiches de cours pour mémoriser l'essentiel du programme, 350 exercices progressifs pour s'entraîner et des exercices d'approfondissement, des QCM et des sujets de contrôles pour s'évaluer. Tous les Corrigés, avec des explications pas à pas. Des exercices supplémentaires sur le site internet. Concerne les programmes de maths et physique. |
|  | Chouette entrainement | 3 | Cahier de soutien qui comprend des cours expliqués pas à pas, des exercices à chaque étape et les corrigés avec des explications pour mieux comprendre. Le site internet propose un complément d'exercices. Niveau collège. |
| Larousse  <http://www.editions-larousse.fr/> |  | 4 | Ouvrages de petit format rédigés par des spécialistes. Avec de nombreuses illustrations et des schémas didactiques.  Richement illustrés, les sujets sont bien traités. |
| Milan | Les essentiels milan | 4 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Petit format. L’essentiel est dit et est complété par des illustrations en noir et blanc. |
| La martinière  www.lamartinière.fr |  |  | Beaux livres d’astronomie, d'animaux, de grand format avec de très belles photos en couleur. |
| Nathan  [www.nathan.fr](http://www.nathan.fr/) | Réflexe | 3 | Parascolaire pour les BEP et les BACPro. Format standard. Ne concerne que les mathématiques. Propose des notions essentielles accompagnées d’illustrations et de conseils pour les examens. |
|  | 128 | 5 | Petit format. Donne de bonnes bases pour les étudiants de première année universitaire, mais besoin d’être complété par la suite. Très clair, agréable pour étudier. |
|  | ABC | 3 | Parascolaire de petit format avec une spirale. Chaque chapitre est composé d’une partie cours suivie d’exercices très bien corrigés. Couvre le programme de la troisième à la terminale en mathématiques et physique. |
|  | Les efficaces | 3 | Parascolaire de format standard. En couleur avec une présentation aérée ce qui rend cette collection très attractive. Chaque chapitre est composé de cours suivis de peu d’exercices corrigés. Couvre le programme de la primaire à la troisième en mathématiques. |
|  | Grands horizons | 3 | Grand format. Bien illustré par des photos et dessins en couleur. Les bases du sujet sont présentes. |
| Odile Jacob |  | 5 | Ouvrages signés par d'importants scientifiques, faisant le point dans leur discipline, mais pas toujours faciles d'accès. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDITION | COLLECTION | NIVEAUX D'USAGE | QUALITE DE l'INFORMATION (forme et contenu) |
| POLE | Tests et maths | 3 | Comporte les collections verte, orange et rouge selon l’âge. Livres de jeux de logique. Des solutions rigoureuses et détaillées sont proposées. |
|  | A vous de jouer | 4 | Tests de logique. Petit format en noir et blanc. Les solutions sont un peu succincte. |
| Pommier |  | 4 | Ouvrages écrits par des scientifiques, spécialistes du sujet traité. Bonne vulgarisation, agréables à lire. Pas d'illustrations mais les ouvrages comportent souvent glossaire et bibliographie. |
| Presse universitaire de France  www.puf.com | Que sais-je ? | 4 | Sujets scientifiques traités par des scientifiques. Petit format. Ancienne édition sans illustration alors que les nouvelles on quelques dessins ou photos de mauvaises qualité. |
| Quae | Clés pour comprendre | 4 | Collection fondée sur un jeu dynamique de questions réponses. Sujets traités par des spécialistes. Sujets de fonds ou d'actualité. |
|  | Carnets de sciences | 4 | Ouvrages illustrés rédigés par des spécialistes. |
|  | Sciences en questions | 5 | Ouvrages traitant de questions d'ordre philosophique, historique, éthique... relatives aux sciences. Pour un public motivé. |
|  | Guide pratique | 4 | Manuels et guides illustrés d'identification. |
| Seuil  [www.seuil.com](http://www.seuil.com/) | Points | 4 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Petit format. Peu illustré par des photos en noir et blanc de mauvaise qualité ou des dessins. Le sujet n’est pas approfondi. |
|  | Science ouverte | 4 | Sujets scientifiques traités par des spécialistes. Format standard. Peu illustré par des photos en noir et blanc de mauvaise qualité pour certaines éditions ou par des photos de bonne qualité pour d’autres. |
| Vuibert | La science de tous les jours | 4 | Format standard. Livre qui permet de vulgariser la science de façon très pédagogue. Présentation aérée, agréable. |
|  | Les sciences en fac | 5 | Livres de cours complétés par des exercices corrigés. Format standard. Présentation peu aérée mais très complet. |
| **POUR ADOS** |  |  |  |
| Actes Sud junior | <http://www.actes-sud-junior.fr/recherche_ages-3.php> | 3 | Essentiellement sujets de société |
| Bayard | [http://www.bayard-editions.com/jeunesse/documentaire/des-12-ans-5320](http://www.adosdane.com/fr_FR/collection/2/Des%20graines%20et%20des%20guides) | 3 | Essentiellement sujets de société |
| Belin |  | 3 | Collection « les savoirs juniors » pris en jeunesse |
| Nathan jeunesse | <http://www.nathan.fr/jeunesse/livre-enfant/14ans-plus-documentaires.asp?ordre=date_parution> | 3 | Dès 14 ans |
| Casterman | <http://www.casterman.com/Jeunesse/Catalogue/(genre)/Documentaires> | 3 | 13 ans et + |
| Fleurus jeunesse | <http://www.fleuruseditions.com/jeunesse-fleurus/12-ans-et/documentaires-u965/> | 3 | 12 ans et + |
| Gallimard | [http://www.gallimard-jeunesse.fr/searchjeunesse/advanced/(age)/5/(ssub\_tastes\_ordered)/0006:Livres documentaires?all\_title=&age=13;15&category=Livres documentaires&SearchAction\_x=19&SearchAction\_y=6](http://www.gallimard-jeunesse.fr/searchjeunesse/advanced/(age)/5/(ssub_tastes_ordered)/0006:Livres%20documentaires?all_title=&age=13;15&category=Livres%20documentaires&SearchAction_x=19&SearchAction_y=6) | 3 | 13 et + Collection Bam |
| Gulf stream | <http://www.gulfstream.fr/ressources/catalogue/cata2017-web2.pdf> | 3 | Dès 13 ans collection « et toc! » |
| La Martinière jeunesse | <http://www.lamartinierejeunesse.fr/recherche/age-12-ans-et-plus-10/theme-documentaires-1> | 3 | 12 ans et + collection hydrogène |
| Milan jeunesse | <http://www.editionsmilan.com/livres-jeunesse/collection/documentaires-ados> | 3 |  |

**PERSONNES RESSOURCES (experts et correspondants spécialisés)**

[Sommaire](#Sommaire)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom– Prénom Fonction  Lieu d'exercice | Fréquence de consultation | Observations |
| M. PELISSIER Professeur de mathématiques  Collège Savary Istres | Annuelle |  |
| Madame PELLISSIER  Professeur de biologie  Lycée Rimbaud Istres | Annuelle |  |

**FICHE DESHERBAGE**

[Sommaire](#Sommaire)

[voir critères et procédures en annexe](#Desherbage)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Segments | Temps de péremption | Usage (valeur haute) |
| Sciences exactes | 5 ans et 7 ans pour les généralités des sciences | 2 ans |
| Sciences de la vie et de la terre | 5 ans et 3 ans pour la biologie et l'écologie | 2 ans |
| Parascolaire sciences | 3 ans | 2 ans |

**Observations complémentaires**

-

-

-

-

**PLAN DE CLASSEMENT**

[Sommaire](#Sommaire)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indice ou cote validés | Libellés  (tel que reporté sur l’étagère) | Description détailléé  (de tous les contenus qui se rapportent à l’indice) |
| 500 | Sciences | Généralités  Philosophies et théories  Dictionnaires  Recherche scientifique |
| 509 | Histoire des sciences | Histoire  Biographies |
| 510 | Mathématiques | Comprend les manuels niveau BTS-DUT, Licence. Classer les manuels jusqu'au niveau bac en 510.7  Classer ici les jeux mathématiques |
| 510.7 | Mathématiques : manuels | Jusqu'au niveau bac uniquement : collège, lycée, CAP, BEP, Bac pro |
| 520 | Astronomie | Généralités, histoire, biographies et études.  Description de l'univers et cosmologie.  Théories (Big Bang), formation de l'univers.  Observation  Instruments |
| 523 | Différents corps et phénomènes célestes | Galaxies (Voie lactée...), nébuleuses, quasars.  Soleil, eclipse  Système solaire et soleil  Lune  Planètes  Météores  Comètes  Soleil, éclipse  Etoiles  Trou noir, satellites  Terre (gravitation, orbite...) |
| 529 | Temps, chronologie | Intervalles de temps, mesure de temps (horologie)  Calendriers  cadrans solaires |
| 530 | Physique | Comprend les manuels niveau BTS-DUT, Licence. Classer les manuels jusqu'au niveau bac en 530.7  Abandon de l'indice 537 : classer tous les documents d'électricité et électronique en 621.3 (Arts de l'ingénieur) |
| 530.7 | Physique-chimie : manuels | Jusqu'au niveau bac uniquement : collège, lycée, CAP, BEP, Bac pro |
| 540 | Chimie | Comprend les manuels niveau BTS-DUT, Licence. Classer les manuels jusqu'au niveau bac en 530.7  Classer la minéralogie (549) à la pétrologie (552) |
| 550 | Sciences de la terre : généralités | Ouvrages généraux en sciences de la terre et geologie  Structure et propiétés de la terrestresDictionnaire |
| 551 | Phénomènes naturels et reliefs de la terre | Séismes, volcans, tremblements de terre, tectonique des plaques...  Catastrophes naturelles  Reliefs, montagnes, grottes, désers  Glaciers, banquise, iceberg, glaciologie (sauf les avalanches)  Erosion, geomorphologie |
| 551.46 | Océans, mers, rivières | Océanographie, vagues, marées, Gulf Stream, stunamis...  Hydrologie, eaux douces, eaux souterraines, lacs, rivières... |
| 551.5 | Météorologie | Météorologie, atmosphère, vents, météorologie marine, saisons, aurores polaires,  Cyclones, tornades, orages, foudre, nuages, innondations  Neige, avalanches... |
| 551.6 | Climatologie | Climat, temps, histoire du climat, changement climatique |
| 552 | Roches et minéraux | Cristaux, minéraux, roches, roches sédimentaires, pierres précieuses, Gisements naturels : gaz, charbon, pétrole, or, etc. Géologie économique |
| 560 | Paléontologie | Paléontologie, paléobotanique et paléozoologie  Fossiles, mollusques, ammonites  Fossiles plantes et mammifères, dinosaures |
| 570 | Sciences de la vie : généralités | Ouvrages généraux en biologie et sciences de la vie  Histoire de la biologie, biologistes, théories  Histoire naturelle, naturalistes  Dictionnaires...  Muséums  Biotechnologie |
| 570.7 | Sciences et vie de la terre : manuels | Ouvrages parascolaires |
| 571 | Fonctionnement du vivant | Physiologie, biophysique, biochimie reproduction, développement, croissance, mort-biologie, maladies, cellules organismes nuisibles, parasitisme, micro-organisle (virus, bactéries...)  Biomimétisme |
| 576.5 | Génétique | Génétique, gènes, ADN, hérédité, clonage, génie génétique, génome  Génétique humaine |
| 576.8 | Evolution | Evolution (sauf de l'homme)  Théorie de l'évolution |
| 576.9 | Origine et évolution de l'Homme | Hominidés, Homme préhistorique, origine de l'Homme  Evolution de l'homme  Evolution biologique  Origine de la vie, extinction (biologie) |
| 577 | Ecologie | Ecologie et nature : ouvrages généraux  Guide généraux sur la faune + la flore  Histoire de l'écologie et de la biodiversité  Ecosystèmes, environnement, biodiversité...  Espèces envahissantes  Effet de serre... |
| 577.3 | Ecosystème terrestres | Ecologie des milieux sauf des eaux (forêts, côtes, montagnes, déserts, ville...)  Ecosystèmes terrestres, ouvrages traitant àla fois de la faune et de la flore terrestres  Ecosystèmes +zone géographique (nature en Camargue etc...)  Réserves naturelles |
| 577.7 | Ecosystèmes aquatiques | Ecologie des eaux (lacs, mers, rivières, océans...)  Ecosystèmes aquatiques, ouvrages traitant à la fois de la faune et de la fore aquatiques  Plancton, algues |
| 579.5 | Champignons | Champignons, lichens |
| 580 | Botanique : généralités | Botanique : ouvrages généraux  Dictionnaires  Histoire de la botanique, botanistes  Herbiers (sauf spéficiques. Ex : herbier de plantes sauvages : à classer à 582), atlas, Inventaires, Jardins botaniques, muséums  Essais (Jean-Marie Pelt...)  Biologie et physiologie végétale : adaptation, graines, reproduction...  Pollinisation, écologie végétale |
| 582 | Plantes, fleurs et arbres | Généralités sur la flore, les plantes, les fleurs  Guides et manuels d'identification  Flore + zone géographique  Plantes + zone géographique  Fleurs + zone géographique  Diverses espèces de plantes  Plantes aromatiques, médicinales, nuisibles, envahissante, sauvages, comestibles...  Arbres et arbustes, généralités  Différentes espèces d'arbres  Arbres + zone géographique |
| 590 | Zoologie : généralités | Zoologie : ouvrages généraux sur les animaux sauvages  Dictionnaires, encyclopédies, bestiaires, inventaires  Histoire de la zoologie  Musées, parcs zoologiques, taxidermie,  Récits... |
| 591 | Biologie et comportement des animaux | Comportements, moeurs : locomotion, reproduction, instinct, hibernation, adaptation, camouflage...  Communication animale, phéromones  Génétique animale  Anatomie animaliersAnimaux nuisibles, utiles, menacés ou disparus...  Traces, observation...  Protection |
| 591.7 | Animaux et leurs milieux | Généralités sur les milieux, ouvrages traitant des divers animaux d'un même milieu : animaux des forêts, des montagnes, déserts, villes...  Animaux aquatiques et marins, animaux des étangs...  Animaux + zone géographique : animaux d'Afrique, de France etc... |
| 595 | Insectes et araignées | Généralités sur les insectes, les araignées, les acariens  Comportement...  Diverses espèces d'insectes : papillons, fourmis, cigales, abeilles, mouches, etc... |
| 597 | Poissons et autres animaux aquatiques | Poissons d'eau douce, de mer,  Requins  Corail, méduses, mollusques, poulpes, crustacés, crabes, étoiles de mer, coquillages... |
| 597.9 | Reptiles et amphibiens | Herpétologie  Batraciens, grenouilles  Crocodiles, Reptiles, Tortues  Ouvrages généraux sur les reptiles et les amphibiens |
| 598 | Oiseaux | Livres généraux sur les oiseaux, encyclopédie, atlas  Comportement : migration  Oiseaux + zone géographique : oiseaux d'Europe  Oiseaux sauvages des jardins, balcons...  Observation des oiseaux  Ouvrages traitant d'une espèce d'oiseau en particulier  Oiseaux aquatiques, échassiers : flamants, grues etc...  Canards, oies, cygnes, pélicans, manchots  Oiseaux terrestres Dictionnaire Oiseaux percheurs : mésanges, alouettes, hirondelles...  Oiseaux de proie, rapace |
| 599  599.3  599.6  599.7  599.8 | Mammifères terrestres | Généralités sur les mammifères terrestres  Marsupiaux  Lapins, rongeurs, écureuils, marmottes, castors  Chauves-souris  Ongulés : éléphants zèbres – rhinocéros – cerfs – sangliers – bovins – ovins – girafes – chamois  Carnivores : félins – loups – renards – ours  Primates, singes : gibbons – gorilles - chimpanzés |
| 599.5 | Mammifères marins | Généralités sur les mammifères marins  Cétacés : Orques, baleines, dauphins  Carnivores marins : otaries, morses, phoques |

**LISTE D'AUTORITES**

[Sommaire](#Sommaire)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Auteurs | Représentativité | Observations |
| **Tableau des chercheurs - auteurs majeurs** | | |
| Allègre, Claude | *- De la pierre à l'étoile*  *- Dictionnaire amoureux de la science*  *- Géologie : passé, présent et avenir de la terre* | Histoire des sciences / géochimie.  Récompensé pour ses recherches scientifiques : prix Crafoord, médaille d'or du CNRS...  Controverses sur ses prises de position dans des domaines autres que la géochimie : climatologie (climatoscepticisme), mathématiques... |
| Brahic, André | *- De feu et de glace*  *- Lumières d'étoiles* | Astronomie / physique.  Astrophysicien au CEA.  Découvreur des anneaux de Saturne. Un des experts mondiaux du développement du système solaire. |
| Charpak, Georges | *- Devenez sorciers, devenez savants* | Physique.  Prix Nobel de physique pour l'invention et le développement des détecteurs de particules élémentaires. |
| Einstein, Albert | *- La relativité : théorie de la relativité restreinte et générale*  *- Comment je vois le monde* | Physique.  Théorie de la relativité.  Prix Nobel de physique en 1921. |
| Flammarion, Camille | *- Astronomie populaire* | Astronomie.  Étude de l'impact du soleil sur les plantes. Cycles solaires.  Fonde en 1887 la Société astronomique de France. Légion d'honneur en 1912 pour son action en faveur de la vulgarisation des sciences. |
| Greene, Brian | *- La magie du Cosmos*  *- L'univers élégant* | Physique.  Un des spécialiste mondiaux de la théorie des cordes. |
| Hawking, Stephen | *- Une brève histoire du temps*  *- Petite histoire de l'univers*  *- L'univers dans une coquille de noix*  *- Y a-t'il un grand architecte de l'univers ?*  *- Trous noirs et bébés univers* | Mathématiques, physique théorique.  Connu pour ses recherches en cosmologie et gravité quantique, notamment concernant les trous noirs.  Découverte d'un possible rayonnement des trous noirs (rayonnement Hawking). |
| Auteurs | Représentativité | Observations |
| Klein, Etienne | - *Discours sur l'origine de l'univers*  *- Petit voyage dans le monde des quantas*  *-Les tactiques de Chronos* | Physique.  Enseignement de la physique des particules et physique quantique. Aujourd'hui philosophie des sciences.  Spécialiste de la question du temps en physique.  Participation à la conception du LHC. |
| Luminet, Jean-Pierre | - *Le destin de l'Univers*  *- Bonnes nouvelles des étoiles*  *- L'invention du Big Bang* | Astrophysique.  Spécialiste des trous noirs et de l'histoire de la cosmologie (émergence du concept de Big-bang)  Premier à simuler des distorsions optiques causé par le champ gravitationnel d'un trou noir dans les années 1970. |
| Penrose, Roger | - *Les cycles du temps*  *- A la découverte des lois de l'Univers* | Mathématiques et physique.  Théorie de l'effondrement des étoiles.  Théorèmes de la singularité en cosmologie conjointement avec Hawking.  Nombreuses contributions (mathématiques) à l'étude des trous noirs.  Pavage de Penrose. |
| Reeves, Hubert | *- Intimes convictions*  *- Oiseaux, merveilleux oiseaux*  *- Chroniques des atomes et des galaxies*  *- Chroniques du ciel et de la vie*  *- Poussières d'étoiles*  *- L'heure de s'enivrer*  *- Patience dans l'azur*  *- Je n'aurai pas le temps*  *- L'espace prend la forme de mon regard.* | Astrophysique.  Conseiller scientifique à la NASA (1960-1964).  Directeur de recherche au CNRS.  Sujets de recherches au Service d'Astrophysique de Saclay : origine des éléments chimiques, origine du système solaire, origine de l'univers, astrophysique nucléaire, cosmologie.  Militant écologiste depuis les années 2000.  Vulgarisateur reconnu. |
| Trinh Xuan Thuan | *- Le cosmos et le lotus*  *- Désir d'infini*  *- Origines : la nostalgie des commencements*  *- voyage au cœur de la lumière* | Astrophysique.  Spécialiste mondialement reconnu de l'astronomie extragalactique (formation et évolution des galaxies, galaxies naines).  Enseigne l'astrophysique dans plusieurs universités. |
| Auteurs | Représentativité | Observations |
| **Tableau des principaux vulgarisateurs** | | |
| Ameisen, Jean-Claude |  | Généralités  directeur du Centre d'études du vivant de l'Institut des humanités de Paris de l'université Paris Diderot et président du Comité consultatif national d'éthique. |
| Barrau, Aurélien |  | Astrophysique (astroparticules, trous noirs, cosmologie).  CNRS Grenoble (Laboratoire de physique subatomique et de cosmologie ).  Plusieurs prix pour ses travaux. |
| Barthélémy, Pierre |  | Généralités  Journaliste scientifique (*Le Monde, Science et vie*) |
| Baruk, Stella |  | Mathématiques.  Pédagogie des mathématiques.  Un ouvrage de référence niveau 3 : *Dictionnaire de mathématiques élémentaires.* |
| Bogdanov, Igor et Grichka |  | Cosmologie.  Vulgarisateurs (livres, émissions TV).  Controverses quant à la qualité de leurs travaux scientifiques. |
| Gribbin, John |  | Physique.  Etudes de physique, spécialisé en astronomie.  Enseigne à Cambridge. A collaboré à diverses revues scientifiques (*Nature, New scientist...*)  *Le chat de Schrödinger* |
| Lehoucq, Roland |  | Astrophysique.  Agrégé de physique. Travaille au CEA de Saclay.  Publie des ouvrages de vulgarisation scientifique en partant d'ouvrages de science-fiction.  Chroniqueur pour la revue SF *Bifrost* et publie des articles dans la revue *Pour la science.* |
| Stewart, Ian |  | Mathématiques.  Professeur de mathématiques à l'Université de Warwick.  A publié des articles dans plusieurs journaux tels que *Nature* ou *New Scientist*. |

**BILAN STATISTIQUE**

[STATS SSVP 2024 - Par domaine.xlsx](https://cumpm1.sharepoint.com/:x:/r/sites/DEPSOCCIV-SSVP/Documents%20partages/POLDOC/BILANS%20DOCS%202024/STATS%20SSVP%202024%20-%20Par%20domaine.xlsx?d=w445af171971945078cfb3cabf3d75aa0&csf=1&web=1&e=OyaRLJ)

[Sommaire](#Sommaire)



**BILAN ANNUEL DE LA COLLECTION SCIENCES 2024**  
[Sommaire](#Sommaire)

**PREAMBULE :**

La présente grille d'évaluation doit être renseignée à la fin de chaque année (fin novembre), excepté les périodiques qui sont révisés fin septembre pour l'année n+1. Elle permet au responsable documentaire de faire un bilan de son projet documentaire et d'en rendre compte à ses différents collaborateurs. Comme toute évaluation, elle offre les enseignements nécessaires à l'établissement du nouveau projet (fiche domaine n+1). Il convient de préciser que si la charte documentaire et le paysage éditorial n'ont pas vocation à être de la sorte évalués, ils doivent néanmoins faire l'objet chaque année d'une relecture (mise à jour relative aux mouvements de l'édition, reformulation ou révision éventuelles des objectifs de développement de la collection).

Outils nécessaires à l'évaluation : Fiche Domaine, Base des Acquisitions, Requêtes statistiques appliquées aux consultations des contenus électroniques (portail / Intranet).

**ACTIVITE DE GESTION**

**Quelle fréquence d'achat était prévue ? A-t-elle été respectée (O/N) ? Si non, pourquoi ?**

La fréquence d’achat n’a pas été respectée à partir de la prise en main du domaine. 11 commandes ont été passées dont deux auprès de Mollat une comprenant uniquement des manuels scolaires.

Pour l’année prochaine, il est envisagé de passer deux commandes par mois : 7-11 ans et +

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **Fournisseur** | **N° du BDC** | **Date** | **Engagement** | **Titres** | **Exemplaires** | **BD docs** | **N°** | **Budget** | 3 900,00 € |  |  |
| Decitre | 11591 | 24/01/2024 | 306,78 € | 17 | 17 | 0 | 1 | **Solde** | **13,60 €** |  |  |
| Decitre | 11700 | 13/03/2024 | 273,52 € | 14 | 14 | 0 | 2 | **BS** | 0,00 € |  |  |
| Decitre | 11779 | 24/04/2024 | 282,89 € | 17 | 17 | 0 | 3 |  |  |  |  |
| Mollat | 11911 | 22/06/2024 | 334,27 € | 18 | 18 | 18 | 4 |  |  |  |  |
| Decitre | 11933 | 02/07/2024 | 395,06 € | 27 | 27 | 0 | 5 |  |  |  |  |
| Decitre | 11956 | 09/07/2024 | 616,69 € | 30 | 30 | 0 | 6 |  |  |  |  |
| Decitre | 11995 | 18/07/2024 | 692,88 € | 38 | 38 | 0 | 7 |  |  |  |  |
| Decitre | 12091 | 23/08/2024 | 450,74 € | 25 | 25 | 0 | 8 |  |  |  |  |
| Decitre | 12289 | 10/10/2024 | 378,57 € | 23 | 23 | 0 | 9 |  |  |  |  |
| Mollat | 12279 | 23/10/2024 | 209,51 € | 11 | 11 | 11 | 10 |  |  |  |  |
|  |  |  | -18,20 € |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -16,29 € |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -20,02 € |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL ENGAGE** | | | **3 886,40 €** | **220** | **220** | **29** |  | Prix moyen | 17,83 € | Part des SA | 4,75% |
| **% budget dépensé** | | | 99,65% |  |  |  |  | Niv. 3 % budg. | 18,11 € | BD % budg. | 14,00% |

**Le PPA par site, segment, support, niveaux a-t-il été respecté ? Si non, pourquoi ?**

Le budget a été consommé. Le nombre d’acquisition est légèrement en deçà du prévisionnel.

Les acquisitions ont été équilibrées en fonction de l’actualité éditoriale et du niveau des ouvrages du segment 1. Déséquilibre entre Istres et Miramas en sciences exactes.

Les orientations de dépenses par segment devront tenir compte du nouveau découpage par segment et de l’équilibre entre acquisitions jeunesse et adultes.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ISTRES** | **MIRAMAS** | **FOS** | **PSL** | **GRANS** | **ENTRESSEN** | **CORNILLON** | **TOTAL** | **% par segment** |
| **S. exactes 1** | 21 | 14 | 11 | 4 | 5 | 2 | 2 | 59 |  |
| **Prévisionnel** | 24 | 25 | 16 | 6 | 5 | 2 | 2 | 80 |  |
| **Pourcentage** | 35,59% | 23,73% | 18,64% | 6,78% | 8,47% | 3,39% | 3,39% | 100,00% | 27,06% |
| Prévisionnel | 30,50% | 31,00% | 19,50% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 35,00% |
| **S. de la vie et de la terre 2** | 37 | 37 | 24 | 9 | 7 | 2 | 2 | 118 |  |
| **Prévisionnel** | 35 | 36 | 22 | 9 | 7 | 2 | 2 | 113 |  |
| **Pourcentage** | 31,36% | 31,36% | 20,34% | 7,63% | 5,93% | 1,69% | 1,69% | 100,00% | 54,13% |
| Prévisionnel | 30,50% | 31,00% | 19,50% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 50,00% |
| **Parascolaire 3** | 12 | 13 | 8 | 3 | 3 | 1 | 1 | 41 |  |
| **Prévisionnel** | 10 | 11 | 7 | 3 | 2 | 1 | 1 | 35 |  |
| **Pourcentage** | 29,27% | 31,71% | 19,51% | 7,32% | 7,32% | 2,44% | 2,44% | 100,00% | 18,81% |
| Prévisionnel | 32,00% | 31,00% | 18,00% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 15,00% |
| **TOTAL** | 70 | 64 | 43 | 16 | 15 | 5 | 5 | **218** | 0 |
| **Prévisionnel** | 69 | 72 | 45 | 18 | 14 | 5 | 5 | 228 |  |
| **Pourcentage** | 32,11% | 29,36% | 19,72% | 7,34% | 6,88% | 2,29% | 2,29% | 100,00% | #REF! |
| Prévisionnel | 30,50% | 31,00% | 19,50% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 100,00% |

**Les orientations de dépenses par sites ont-elles été suivies ? Un BS a-t-il été attribué ? Si oui, pour quel projet (réassort, politique d'exemplarisation, renfort de segment, action culturelle, suggestions d'achat...) ? Quel montant ?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ISTRES** | **MIRAMAS** | **FOS** | **PSL** | **GRANS** | **ENTRESSEN** | **CORNILLON** | **TOTAL** | **% par segment** |
| **Sciences exactes 1** | 387,99 € | 270,18 € | 183,56 € | 70,93 € | 100,78 € | 39,04 € | 29,94 € | 1 082,42 € |  |
| **Pourcentage** | 35,84% | 24,96% | 16,96% | 6,55% | 9,31% | 3,61% | 2,77% | 100,00% | 28,23% |
| Prévisionnel en € | 436,80 € | 423,15 € | 245,70 € | 109,20 € | 81,90 € | 40,95 € | 27,30 € | 1 365,00 € |  |
| Prévisionnel en % | 32,00% | 31,00% | 18,00% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 35,00% |
| **Sciences de la vie et de la terre 2** | 662,01 € | 723,59 € | 494,60 € | 142,42 € | 107,52 € | 36,77 € | 20,39 € | 2 187,30 € |  |
| **Pourcentage** | 30,27% | 33,08% | 22,61% | 6,51% | 4,92% | 1,68% | 0,93% | 100,00% | 57,04% |
| Prévisionnel en € | 624,00 € | 604,50 € | 351,00 € | 156,00 € | 117,00 € | 58,50 € | 39,00 € | 1 950,00 € |  |
| Prévisionnel en % | 32,00% | 31,00% | 18,00% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 50,00% |
| **Parascolaire 3** | 168,92 € | 187,21 € | 117,67 € | 40,04 € | 24,98 € | 16,38 € | 9,96 € | 565,16 € |  |
| **Pourcentage** | 29,89% | 33,13% | 20,82% | 7,08% | 4,42% | 2,90% | 1,76% | 100,00% | 14,74% |
| Prévisionnel en € | 187,20 € | 181,35 € | 105,30 € | 46,80 € | 35,10 € | 17,55 € | 11,70 € | 585,00 € |  |
| Prévisionnel en % | 32,00% | 31,00% | 18,00% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 15,00% |
| **TOTAL en €** | 1 218,92 € | 1 180,98 € | 795,83 € | 253,39 € | 233,28 € | 92,19 € | 60,29 € | **3 834,88 €** | 0 |
| **Pourcentage** | 31,79% | 30,80% | 20,75% | 6,61% | 6,08% | 2,40% | 1,57% | 100,00% | 100,00% |
| Prévisionnel en € | 1 248,00 € | 1 209,00 € | 702,00 € | 312,00 € | 234,00 € | 117,00 € | 78,00 € | 3 900,00 € | 3 900,00 € |
| Prévisionnel en % | 32,00% | 31,00% | 18,00% | 8,00% | 6,00% | 3,00% | 2,00% | 100,00% | 100,00% |

Il n’y a pas eu de B.S. attribué. Les orientations de dépense ont été suivies.

Les dépenses 2025 devront tenir compte de l’intégration des acquisitions jeunesse.

**Avez-vous pris en compte la diversité des supports ? Quelles sont vos observations à ce sujet ?**

Il n’y a pas eu d’acquisition de DVD. L’édition des BD documentaires poursuit son développement (11 titres acquis)

5. **Les objectifs d’acquisition en direction du public adolescent (niveau 3 ont-ils été suivis ? Quels sont vos projets pour l’année n+1)**

Les objectifs ont été suivis (à spécifier plus précisément en 2025 pour avoir des pourcentages représentatifs). Pour l’année n+1, le niveau 2 sera intégré au P.P.A. et les niveaux 3 et 4 regroupés.

6.  **Sujets frontières. Quelle problématique prioritaire a été soulevée en matière de sujets-frontières, quels ajouts ou modifications ont été apportés à la liste de cotes validées ?**

Rien à signaler

**7. Abonnements périodiques : quels changements ? Pour quel(s) motif(s) : édition ? Activité ? Autre ? Abonnements en ligne ?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITRE** | **Affectation** | | | | | | | **Prêts** | | |
|  | **Corn.** | **Entr.** | **Fos** | **Grans** | **Istr.** | **Mira.** | **PSL** | **2024** | **2023** | **2022** |
| Ca m'intéresse | X | X | X |  |  |  |  | **197** | **250** | **177** |
| Ciel et espace + HS |  |  |  |  | X |  |  | **13** |  |  |
| Curionautes des sciences + HS (8/12 ans) |  |  |  |  |  |  | X | **23** |  |  |
| Epsiloon |  |  |  |  |  | X |  | **20** |  |  |
| Espèces - revue d'histoire naturelle |  |  |  |  | X |  |  | **8** |  |  |
| Salamandre |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| Salamandre junior (8/12 ans) |  | X |  |  |  |  |  | **21** |  |  |
| Sciences et avenir + HS |  | X | X |  | X |  |  | **124** | **152** | **87** |
| Sciences et vie + HS |  |  | X |  | X | X |  | **191** | **286** | **189** |
| Science et vie découvertes + HS (7/12 ans) | X |  |  |  | X |  |  | **153** |  |  |
| Sciences et vie junior + HS |  |  | X |  | X | X |  | **140** | **152** | **87** |
| Terre sauvage |  |  |  |  |  | X |  | **38** | **36** | **19** |
| Tout comprendre junior + HS (8/12 ans) |  |  |  | X |  |  |  | **42** | **58** | **59** |
| Wapiti (7/12 ans) |  |  | X |  |  | X |  | **89** |  |  |
| Edumedia (abonnement en ligne) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Il n’y a pas de titre supprimé mais un nouvel abonnement à Salamandre prévu pour Istres pour 2025. Les titres Reliefs et Carnets de sciences seront achetés au numéro et traités en monographie. Les périodiques jeunesse rejoindront la collection en 2025.

8. **Bibliothèque de liens : quelle mise à jour ? Suppressions ? Ajouts ?**

La sitothèque a été mise à jour (suppressions et ajouts). Certains textes de présentation ont été modifiés, notamment les textes tronqués.

**9. Désherbage : quels sont les éléments les plus significatifs de cette année en matière de désherbage (tableau du nombre de rebuts/ sites) ?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sciences | Cornillon | Entressen | Fos | Grans | Istres | Miramas | PSL |  |
| **Sciences exactes** | 1 | 2 | 3 | 3 | 21 | 47 | 2 | 79 |
|  |  |  |  |  | 3 | 1 | 4 |
|  | 2 |  |  | 1 | 4 |  | 7 |
| **Sciences de la vie et de la terre** | 5 | 3 | 3 | 10 | 54 | 33 | 6 | 114 |
|  |  | 3 |  |  |  | 1 | 4 |
|  |  | 2 |  | 10 | 14 |  | 26 |
| **Parascolaire** |  |  |  | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  | 0 |
|  | 2 |  |  | 1 |  |  | 3 |
| **Total Sciences** | **6** | **5** | **6** | **15** | **78** | **83** | **11** | **204** |
| **0** | **0** | **3** | **0** | **0** | **3** | **2** | **8** |
| **0** | **4** | **2** | **0** | **12** | **18** | **0** | **36** |

Le désherbage a été fait sur tous les sites. Celui de Miramas s’est fait en deux temps et en anticipant l’intégration des collections jeunesse.

Le réaménagement des collections sur trois étagères nécessitera certainement de faire un désherbage complémentaire en début d’année.

**10.** **Délocalisations**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERS** | **Non renseigné** | **ISTRES** | **MIRAMAS** | **FOS** | **PSL** | **GRANS** | **ENTRESSEN** | **CORNILLON** | **TOTAL** |
| **DE** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ISTRES** |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **MIRAMAS** |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **FOS** |  | 2 |  |  |  |  |  | 1 | 3 |
| **PSL** |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2 |
| **GRANS** |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **ENTRESSEN** |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **CORNILLON** |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **TOTAL** | 0 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | **8** |

Peu de délocalisations ont été faites. Pour 2025, il faudra renouveler les fonds des petits sites.

**11. Quelle évolution quantitative et qualitative de la collection depuis 3 ans est à constater (volumétrie, taux de renouvellement, âge moyen...) ?**

**ETAT DU FONDS du 1er novembre 2023 au 31 octobre 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CORNILLON** | **ENTRESSEN** | **FOS** | **GRANS** | **ISTRES** | **MIRAMAS** | **PSL** | **TOTAL** |
| **Sciences exactes** |  | | | | | | | |
| 500 à 540 | 15 | 11 | 106 | 38 | 201 | 260 | 35 | 666 |
| **Sciences de la vie** |  | | | | | | | |
| 550 à 590 | 29 | 25 | 152 | 52 | 275 | 291 | 43 | 867 |
| **Sciences de la terre** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 590 à 599.6 | 19 | 19 | 101 | 40 | 130 | 160 | 39 | 508 |
| **Parascolaire sciences** |  | | | | | | | |
| 510.7 | 6 | 8 | 42 | 10 | 53 | 67 | 24 | 210 |
| 530.7 | 6 | 2 | 13 | 6 | 27 | 35 | 9 | 98 |
| 570.7 | 0 | 2 | 10 | 3 | 17 | 20 | 4 | 56 |
| sous total | 12 | 12 | 65 | 19 | 97 | 122 | 37 | 364 |
| **TOTAL** | **75** | **67** | **424** | **149** | **703** | **833** | **154** | **2405** |
| **2023** | **71** | **52** | **418** | **137** | **684** | **714** | **153** | **2239** |

Les collections de Miramas sont plus importantes que celles d’Istres. Un désherbage complémentaire sera à faire (signalé plus haut). Incohérence avec les chiffres de 2023

**TAUX DE RENOUVELLEMENT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCIENCES | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sciences exactes** | 500 à 540 | Etat du fonds | 15 | 11 | 106 | 38 | 201 | 260 | 35 |
| 500 à 540 | Nb de docs acquis | 2 | 2 | 11 | 5 | 21 | 14 | 4 |
|  | Taux de renouvellement | 13% | 18% | 10% | 13% | 10% | 5% | 11% |
| **Sciences de la vie et de la terre** | 550 à 599.9 | Etat du fonds | 48 | 44 | 253 | 92 | 405 | 451 | 82 |
| 550 à 599,9 | Nb de docs acquis | 2 | 2 | 24 | 7 | 37 | 37 | 9 |
|  | Taux de renouvellement | 4% | 5% | 9% | 8% | 9% | 8% | 11% |
| **Parascolaires** | 510.7 ; 530.7 ; 570.7 | Etat du fonds | 12 | 12 | 65 | 19 | 97 | 122 | 37 |
| 510,7/530,7/570,7 | Nb de docs acquis | 1 | 1 | 8 | 3 | 12 | 13 | 3 |
|  | Taux de renouvellement | 8% | 8% | 12% | 16% | 12% | 11% | 8% |
| **Total Sciences** | | **Etat du fonds** | **75** | **67** | **424** | **149** | **703** | **833** | **154** |
| Nb de docs acquis | **5** | **5** | **43** | **15** | **70** | **64** | **16** |
| Taux de renouvellement | **7%** | **7%** | **10%** | **10%** | **10%** | **8%** | **10%** |

**12.** **Coopération professionnelle**

Quelle est la fréquence de contact avec une personne ressource (expert et/ ou alter ego) ? Quel apport de cette consultation ?

Il n’y a pas de contact avec une personne ressource.

Avez-vous été sollicité par d'autres collègues ?

Non

**13.** **Activité de médiation, de relation et de conquête des publics**

Combien de suggestions d'achat ont-elles été émises ? Acceptées/ refusées ? Quels ont été les principaux motifs de refus ? Quels enseignements à tirer de l'ensemble des demandes ?

20 suggestions d’achat ont été traitées, dont 8 refusées

Les motifs de refus : 3 réorientations, 1 titre déjà en commande, 1 indisponibilité, 1 critère de valeur scientifique

**Avez-vous réalisé un dossier doc ? Les anciens dossiers docs ont-ils été mis à jour ?**

Il n’y a pas eu de dossier documentaire réalisé cette année.

**Quelles autres formes de production documentaire : Conseils (portail et Babelio)? Bibliographies ?**

Un conseil a été rédigé : Etre un chêne, sous l’écorce de Quercus de Laurent Tillon (présenté également sur Fossa FM)

5 tops 5 ont été proposés : Un monde immense, Eau de tous les savoirs, La grande histoire du climat, Les 7 mesures du monde, Toute la physique dans un verre d’eau, Nos mondes perdus (BD)

**Avez-vous produit et diffusé du contenu sur des réseaux sociaux ?**

Non

**Quelles actions ont été réalisées en direction de publics cibles (cf environnement spécifique) ?**

L’action principale du domaine sciences est la “Fête de la science” qui se déroule au mois d’octobre.

Sur le site de Fos, d’autres actions sont programmées comme les propositions autour de l’astronomie.

**Quels liens ont été développés entre action culturelle et collections ?**

Des tables thématiques sont systématiquement proposées en accompagnement des actions culturelles.

**13.** **Activités de transaction**

Analyse sur 3 ans de l'activité de rotation de la collection (par segment, par support et par site).

**PRETS du 1er novembre 2023 au 31 octobre 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CORNILLON** | **ENTRESSEN** | **FOS** | **GRANS** | **ISTRES** | **MIRAMAS** | **PSL** | **St-Ch** | **St-M** | **TOTAL** |
| **Sciences exactes** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500 à 510 | 11 | 10 | 27 | 10 | 45 | 43 | 17 | 1 | 10 | 174 |
| 520 à 529 | 2 | 7 | 48 | 11 | 97 | 61 | 12 | 0 | 0 | 238 |
| 540 | 0 | 0 | 6 | 0 | 10 | 15 | 1 | 0 | 0 | 32 |
| Sous total | 13 | 17 | 81 | 21 | 152 | 119 | 30 | 1 | 10 | 444 |
| **Sciences de la vie et de la terre** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 550 à 576.9 | 2 | 7 | 13 | 10 | 63 | 31 | 6 | 2 | 3 | 137 |
| 577 à 599,9 | 12 | 22 | 56 | 60 | 216 | 122 | 50 | 1 | 5 | 544 |
| Sous total | 14 | 29 | 69 | 70 | 279 | 153 | 56 | 3 | 8 | 681 |
| **Parascolaire sciences** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 510.7 à 510,71 | 0 | 0 | 55 | 2 | 86 | 111 | 28 | 0 | 0 | 282 |
| 530,7 à 530,71 | 0 | 0 | 8 | 8 | 49 | 48 | 6 | 0 | 0 | 119 |
| 570,7 à 570,71 | 0 | 0 | 3 | 0 | 30 | 7 | 1 | 0 | 0 | 41 |
| Sous total | 0 | 0 | 66 | 10 | 165 | 166 | 35 | 0 | 0 | 442 |
| **TOTAL** | **27** | **46** | **216** | **101** | **596** | **438** | **121** | **4** | **18** | **1567** |
| **2023** | **25** | **35** | **207** | **86** | **478** | **302** | **69** |  |  | **1202** |

En 2024, on note une augmentation des prêts pour l’ensemble des sites.

**ROTATION**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCIENCES | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sciences excates** | 500 à 540 | Etat du fonds | 15 | 11 | 106 | 38 | 201 | 260 | 35 | 666 | 587 |
|  | Nb de prêts | 13 | 17 | 81 | 21 | 152 | 119 | 30 | 433 | 433 |
|  | Taux de rotation | 0,87 | 1,55 | 0,76 | 0,55 | 0,76 | 0,46 | 0,86 | 0,65 | 0,74 |
| **Sciences de la vie et de la terre** | 550 à 599.9 | Etat du fonds | 48 | 44 | 253 | 92 | 405 | 451 | 82 | 1375 | 1261 |
|  | Nb de prêts | 14 | 29 | 69 | 70 | 279 | 153 | 56 | 670 | 670 |
|  | Taux de rotation | 0,29 | 0,66 | 0,27 | 0,76 | 0,69 | 0,34 | 0,68 | 0,49 | 0,53 |
| **Parascolaires** | 510.7 ; 530.7 ; 570.7 | Etat du fonds | 12 | 12 | 65 | 19 | 97 | 122 | 37 | 364 | 350 |
|  | Nb de prêts | 0 | 0 | 66 | 10 | 165 | 166 | 35 | 442 | 442 |
|  | Taux de rotation | 0,00 | 0,00 | 1,02 | 0,53 | 1,70 | 1,36 | 0,95 | 1,21 | 1,26 |
| **Total Sciences** | | **Etat du fonds** | **75** | **67** | **424** | **149** | **703** | **833** | **154** | **2405** | 2198 |
| **Nb de prêts** | **27** | **46** | **216** | **101** | **596** | **438** | **121** | **1545** | 1545 |
| **Taux de rotation** | **0,36** | **0,69** | **0,51** | **0,68** | **0,85** | **0,53** | **0,79** | **0,64** | **0,70** |

Pas de données sur les années précédentes.

**La politique d'exemplarisation est-elle adaptée à l'activité observée ?**

Il n’y a pas eu de document ayant fait l’objet d’une exemplarisation cette année. La diversité éditoriale est privilégiée.

**PROJECTIONS VERS L'ANNEE N+1**

Quelle stratégie adopter pour améliorer la qualité et l'activité de la collection ?

Travailler sur les délocalisations des petits sites

Quels objectifs sont à reprogrammer pour l'année N+1 ?

Préciser la qualité des auteurs

Quels nouveaux objectifs à programmer ?

Réaliser un dossier documentaire en fonction des programmes scolaires

Le budget doit-il être modifié ? Si oui, pourquoi ?

Le budget est porté à 5.500 euros (dont 1.900 euros pour les acquisitions du niveau 2)

**OBSERVATIONS GENERALES COMPLEMENTAIRES**

**Comment évolue le domaine (interdisciplinarité, sujets-frontières et plan de classement) ? L'édition ? Les pratiques culturelles ? Les médias et les supports ?**

Pas de remarque particulière, si ce n’est une offre plus riche en bandes dessinées documentaires.

**Est-ce que les éléments directeurs de la fiche domaine (charte, liste d'autorité) ont été interrogés ?**

Oui. La liste des éditeurs et des collections a été complétée et la sitothèque mise à jour.

**TOP5 :**

Un monde immense - Eaux tous les savoirs - La grande histoire du climat - Toute la physique dans un verre d'eau - Les sept mesures du monde - Nos mondes perdus (BD)

**ANNEXES**

[DESCRIPTIF DE LA FICHE ET SES RUBRIQUES  
Sommaire](#Sommaire)

**PREAMBULE :**

La fiche domaine constitue le vade-mecum technique du responsable documentaire, permettant à celui-ci d'élaborer et de suivre les multiples critères qui président à ses choix d'acquisition. Elle sert ainsi de document ressource pour le pilotage et l'évaluation du projet annuel d'acquisition. La fiche domaine s'inscrit dans une démarche globale de politique documentaire qui intègre l'ensemble du dispositif d'acquisition et de développement de la collection : identification et segmentation des contenus, énoncé des objectifs d'acquisition, cadre éditorial, repérage des besoins spécifiques, description des procédures et des critères de désherbage, évaluation de l'activité documentaire...

Elle facilite également les transferts de responsabilité de domaines qui s'effectuent, de préférence, selon un rythme quadriennal.

**Charte documentaire**

Le principe de cette rubrique est d'expliciter le domaine couvert par la collection ( "Quoi ?") en lui assignant des finalités d'usages et de publics ( "Pourquoi, Pour qui ?"). On énoncera par conséquent les orientations principales données aux acquisitions, tant en terme de contenu (exemple, en Enseignement : "la collection comprend principalement des ouvrages relatifs à la pédagogie, à la question du rôle de l'école et de son organisation, aux matières enseignées ; elle exclue les programmes et les manuels scolaires...), d'usage (exemple, en Santé : "la collection privilégie une documentation pédagogique et pratique sur la prévention des maladies et les conduites à risque, l'aide à la formation continue des professions paramédicales...") que le cas échéant, de support (exemple, en Musique : "le support DVD est privilégié pour les concerts, le livre se rapporte principalement aux biographies d'artistes et à l'histoire des courants et des genres, les partitions favorisent une approche amateur de la pratique musicale...").

La charte documentaire se veut un document synthétique qui fixe, de manière concertée, les principaux objectifs d'acquisition et inscrit la collection dans la durée. Elle peut, à ce titre, être communiquée à la tutelle, aux partenaires comme aux usagers de la médiathèque.

**Programme prévisionnel annuel**

Ce document est un tableau de bord qui identifie en premier lieu les grands champs de contenu du domaine en découpant la collection par segments (ou champs) significatifs. Sur la base de cette segmentation, le responsable documentaire dresse son plan prévisionnel d'acquisition annuel en tenant compte des paramètres les plus importants : ventilation budgétaire, part consacré au cœur de collection, découpage par niveaux d'usages ou catégories éditoriales, répartition par sites et supports...

Ces prévisions d'acquisition ne sauraient être suivies "au pied du chiffre" ; elles sont autant d'orientations ou d'aides à la décision qui, soumises à l'épreuve du vote du budget, des programmes scolaires ou de la production éditoriale, pourront le cas échéant faire l'objet de corrections ponctuelles en cours d'année. Il importe, quoi qu'il en soit, que ce plan d'action prévisionnel fixe le cap des acquisitions et permette un développement raisonné et maitrisé de la collection.

**Environnement spécifique**

Les objectifs d'acquisition sont nécessairement guidés par une bonne appréciation du contexte local (à l'échelon de la commune comme à celui du réseau), dans ses composantes géographique, économique, culturelle, éducative... L'implantation, par exemple, d'une école de vétérinaires, d'un IUFM, d'un centre national d'entraînement sportif ou encore d'un lycée agricole, engage nécessairement le responsable documentaire à établir, dans le cadre de son programme prévisionnel d'acquisition, des orientations appropriées et significatives. Il procédera par conséquent à un repérage des différentes structures et besoins spécifiques et prendra les mesures stratégiques adéquates (en termes de choix de médiation comme d'acquisitions) pour atteindre et intéresser les publics visés.

**Sujets frontières**

Il convient de dresser la liste des sujets connexes au domaine principal qui, pour des raisons diverses (acquisition de documents à contenus pluri ou transdisciplinaires, élaboration de corpus d'auteurs, évolution des courants et genres...), requièrent une coopération plus étroite entre les responsables documentaires des domaines considérés. Cette démarche (énoncé du problème et solutions préconisées) favorise, au-delà même des frontières du département, la prise en compte des itinéraires de recherche de l'usager et l'adoption de stratégies adaptées, notamment en matière de plan de classement.

**Abonnements**

Les périodiques, à l'instar des autres vecteurs, participent de l'information documentaire relative au domaine concerné. Ils font à cet égard l'objet d'une analyse qualitative détaillée qui s'appuie sur des critères croisés : qualité du contenu, complémentarité avec les autres vecteurs, durabilité de l'abonnement.

Deux niveaux sont à distinguer par le responsable documentaire :

- le niveau relatif aux titres spécialisés : sont indiqués les abonnements effectivement sélectionnés et répartis sur les différents sites

du réseau

- le niveau relatif aux titres multi-domaines : les périodiques pluridisciplinaires sont également à considérer, dès lors qu'ils apportent

une contribution significative au champ d'information du domaine.

**Bibliothèque de liens**

La bibliothèque de liens est une sélection de ressources de référence (un peu à l'image de ce que compose le noyau dur d'une collection d'imprimés) issues du web, rapportées au domaine considéré. La liste fait l'objet d'une mise à jour annuelle, en considération de l'évolution de l'offre comme du niveau de consultation observé de chaque site. Plus que pour tout autre support, le choix repose sur des critères qualitatifs (fiabilité des contenus, actualisation de l'information, ergonomie de la consultation, fonctionnalités de recherche et de navigation...) qu'il convient de mesurer et d'évaluer rigoureusement. Ajoutons là encore la nécessaire complémentarité de l'offre avec les autres types de documents représentés dans la collection.

**Outils de sélection**

Le responsable documentaire dresse un état appréciatif des sources bibliographiques générales et spécialisées (imprimées et électroniques) qu'il utilise dans son parcours de sélection des titres. La nature et la qualité de l'appareil critique sont observées : orientation éditoriale, niveau de spécialisation et d'actualisation, champ de couverture de la production...

**Paysage éditorial**

Chaque domaine d'acquisition est couvert par un environnement éditorial plus ou moins spécialisé et représentatif du "profil" de la collection. Afin de faciliter le travail de repérage dans le processus de développement de la collection, le responsable documentaire établit une liste des éditeurs (et/ou collections éditoriales) les plus significatifs et en décrit les caractéristiques principales (=ligne éditoriale). Cette analyse sera particulièrement précieuse dans le cas d'un transfert de responsabilité de domaine.

**Personnes ressources**

Le responsable documentaire n'étant pas, *a priori*, expert de son domaine de contenu, il gagnera à consulter l'avis d'une personne tiers, extérieure à la profession et spécialiste de la (ou des) discipline(s) couverte(s) par le domaine ; le conseil portera sur la qualité générale du fonds comme sur les projets de production documentaire (bibliographies, dossiers numériques) ou d'action culturelle (exposition, conférences, débats…) de la médiathèque.

En complément de l'expert, le responsable documentaire pourra également recourir à la collaboration étroite avec un bibliothécaire chargé du même domaine de contenu et travaillant dans une autre collectivité. Cet échange portera plus principalement sur les méthodologies et les stratégies documentaires respectives.

Dans ces deux cas, il conviendra d'indiquer la nature et la fréquence de cette consultation inter et intra-professionnelle.

**Bilan statistique**

Le bilan statistique est établi en fin d'année d'exercice. Croisant différents indicateurs, il permet d'évaluer l'activité réelle de la collection au regard des objectifs fixés et constitue une aide à la décision pour l'établissement du prévisionnel budgétaire de l'année n + 1.

**Critères de sélection des périodiques**

[Sommaire](#Sommaire)

Préambule

En préalable aux critères énoncés ci-après, il convient de préciser que le choix d'un abonnement est strictement soumis au principe d'adéquation aux orientations générales de la collection.

1. Le contenu

L'abonnement complète l'information monographique (ou numérique) en élargissant (ex. dossiers synthétiques ; approche pluridisciplinaire, ancrage local, lien avec l'actualité) ou en approfondissant l'offre documentaire (niveau de spécialisation plus élevé)

2. L'usage

Le listing des " jamais sortis "  : un abonnement non prêté depuis 1 an peut être sérieusement sujet à caution, mais il convient néanmoins d'évaluer son activité de consultation sur place. Un abonnement non référencé dans les "jamais sortis" mais signalé par les bibliothécaires comme faisant l'objet de très rares transactions (prêt et consultation) doit être logiquement remis en cause.

PS. Critères d'évaluation d'un périodique : voir [URFIST](http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/cerise/p32.htm)

[CRITERES DE DESHERBAGE](#Sommaire)

[Sommaire](#Sommaire)

**L'état physique du document**

Ce critère est évidemment prioritaire. Si le document est physiquement dégradé, il est soit remplacé par l'identique (car l'usage et le contenu sont toujours satisfaisants) ou par l'équivalent (car soit l'ouvrage n'est plus édité, soit le sujet est désormais mieux exploité dans une autre publication), soit non remplacé (car le sujet abordé n'est plus en adéquation avec les orientations documentaires de l'acquéreur).

\*L'outil : les yeux

\*La fréquence d'intervention : hebdomadaire.

**L'usage**

- Valeur basse (ex : 1 an) : ce critère ne suffit pas pour éliminer le document, il doit pour cela être accompagné du critère de péremption ( exemple : ouvrage de recettes de cuisine non prêté depuis 1 an et édité il y a plus de 5 ans)

- Valeur haute (ex : 3 ans) : ce critère suffit à lui seul pour éliminer le document (exemple : document non prêté depuis + de 3 ans). NB : Etre vigilant sur les documents sujets à des consultations sur place + documents de référence ou grands textes (exceptions à la règle).

**Le degré de péremption (n ans écoulés depuis la date de l'édition)**

Ce critère ne suffit pas pour éliminer le document. Un document considéré comme périmé ( ex : édité il y a 10 ans) est néanmoins conservé dès lors qu'il est toujours emprunté à condition que :

- Une nouvelle édition "revue et augmentée" du document n'ait vu le jour.

- Le contenu informatif du document soit toujours valide

- L'aspect info-graphique du document soit toujours acceptable

\*L'outil : listing des jamais sortis + listing par date d'édition (?)

\*la fréquence d'intervention : 1x par an

*NB : Prendre en compte la possibilité de réaffectation des documents.*

*NB : Nécessité d'estimer le taux de renouvellement des collections.*

# [PROCEDURES DE DESHERBAGE](#Sommaire)

Rappel : nous entendons par "désherbage" l'action visant à retirer de la collection (soit de l'inventaire) tout document (ou plus largement toute ressource documentaire) qui, en considération de critères préalablement déterminés et formalisés, est considéré comme invalide.

Principes et descriptifs de mise en oeuvre :

* **Sites / Calendrier**

Tous les sites doivent faire l'objet d'un désherbage annuel, ce qui induit un déplacement du bibliothécaire sur chacun des points du réseau (il est bien entendu que les collections auront été rigoureusement classées au préalable).

Le désherbage a lieu une fois par an, durant la période la plus favorable (baisse de fréquentation du public et d'activité des services, présence massive du personnel), à savoir approximativement du 15 juin au 15 septembre. Les déplacements des responsables documentaires seront groupés afin d'optimiser l'utilisation des véhicules de service. Les éditions des listings se feront au rythme des opérations de chaque département.

* **Acteurs**

Ce sont exclusivement les responsables documentaires qui effectuent les opérations de désherbage (rebut dit "intellectuel") relatives à leur domaine d'attribution. Ils doivent néanmoins entreprendre, sur des sujets ou documents particuliers, une démarche de concertation préalable avec le responsable de pôle du site concerné ou la personne désignée par ce dernier en son absence.

A l'occasion du désherbage, seront également relevés les documents disparus (soit une procédure de récolement des collections qui sera gérée par les collègues du pôle ou du site).

*NB* : il est entendu que des opérations de rebut de documents abîmés pourront être réalisées tout au long de l'année, par les responsables de pôles ou par délégation. Dans ce cas, le responsable documentaire recevra la page de titre ou jaquette desdits documents.

* **Outils**
* La Fiche de désherbage : elle établit les critères d'obsolescence et d'usage propres au domaine et aux sous-domaines considérés, ainsi que des recommandations annexes portant notamment sur des types spécifiques de documents ou sur tout autre élément particulier à la collection. Ce document doit être appréhendé comme un outil d'aide à la décision et non de manière mécanique.
* L'outil de requête : listing par domaines (= liste d'indices ou codes statistiques) classant les documents comme suit:
* Site
* Support
* Indice
* Année d'édition
* Auteur
* Titre
* N°d'inventaire
* Jamais sortis depuis au moins 1 an + tri par dates de dernière activité (du + ancien jusqu'à – 1 an).
* **Procédure**

1. Les documents destinés à la mise au rebut sont rayés du listing (surlignés au stabylo) par le responsable documentaire. Pour les documents considérés a priori comme "disparus", ils font l'objet d'une identification particulière et d'un traitement ultérieur.
2. Au catalogue Koha, le statut de l'exemplaire doit être modifié (soit en remplaçant le statut "Présent" par "Retiré des collections"). Cette opération permettra à la fois de conserver les données de prêt attachées au document et de ne plus afficher l'exemplaire à l'OPAC. *NB*. Ce travail peut être assuré par les agents du pôle concerné, au moyen du listing.
3. Une fois cette modification catalographique réalisée, les documents rebutés feront l'objet d'un tri, en respectant les consignes suivantes :

Pour les rebuts-dons

* Les étiquettes, codes barres et couvertures plastifiées seront laissés en l'état. Apposer, sur la page de titre de l'imprimé, la mention "retiré des collections" (pour les CD, les initiales "RDC" sur le code à barres). Remplir rationnellement les cartons (ou les sacs) et les fermer correctement. Identifier le contenu de façon lisible sur l'emballage : « fiction adulte », « fiction jeunesse », « documentaires adulte », « documentaires jeunesse », « revues », « BD », et indiquer le nombre de documents. Veiller, en fermant le carton ou le sac, à ne pas masquer les indications écrites par l’apposition mal placée du ruban adhésif. Ecrire sur l'emballage : Préparé le : (date), par : (nom du bibliothécaire). Acheminer les cartons ou sacs vers le lieu de stockage, à Miramas.
* Pour les documents Jeunesse : effectuer un tri des documents à l'aide de la liste de référence annuelle « plan de conservation partagée », puis acheminer les documents classés par thème au SPC de Fos, en indiquant la mention « conservation partagée ». Ceux-ci feront l'objet d'un traitement spécifique et seront acheminés une fois par an à la BDP 13.
* Pour les documents Jeunesse : effectuer un tri des documents à l'aide de la liste de référence annuelle « plan de conservation partagée », puis acheminer les documents classés par thème au SPC de Fos, en indiquant la mention « conservation partagée ». Ceux-ci feront l'objet d'un traitement spécifique et seront acheminés une fois par an à la BDP 13.

Pour les rebuts-pilon, soit les documents physiquement détériorés (= pages arrachées et manquantes, découpées, tachées, dos ou pages décollés…) ou dont le contenu est obsolète

* Apposer la mention "rebut" sur la page de titre (au tampon pour les imprimés et au feutre sur le code-barres pour les CD et DVD).
* Séparer le corps du livre de la couverture. Pour les VHS et cassettes audio, couper la bande magnétique.
* Mettre en sac plastique (en mentionnant sur chaque sac "documents au pilon") et déposer à la déchetterie.

*NB.* Les documents rebutés doivent évidemment faire l'objet d'une analyse ultérieure qui conditionne en partie le projet d'acquisition pour l'année n+1. Les titres considérés comme *a priori* constitutifs du cœur de collection sont particulièrement "interrogés" : doit-on envisager de commander le même exemplaire ; a-t-il fait l'objet d'une réédition ; le sujet est-il mieux traité depuis lors par un autre éditeur, un autre auteur, un support différent…? Ces éléments seront nécessairement consignés par le responsable documentaire dans le bilan annuel de sa collection.

*20/07/2012*

**Critères et procedures de plan de classement**

[Sommaire](#Sommaire)

Un travail en 3 temps

**1. Analyse de l'existant**

* comptage des fonds (nb de titres) par segments de savoirs (indices)
* évaluation en mètres linéaires (espace / collection)
* Rédaction d'une fiche bilan par domaine

2 **. Constitution d'un plan de classification**

r**epères quantitatifs**

* fonds de - 1000 titres = 1 cote pour 20 à 40 titres
* fonds de – 6000 titres = 1 cote pour 40 à 80 titres
* fonds de + 6000 titres = 1 cote pour 60 à 100 titres
* liste de cotes = indices + sujets

**3 . Traitement matériel**

Modification des étiquettes + catalogue + étagère